

**Curriculum vitae****Europass****Informații personale**Nume / Prenume **Rusu Mihaela**

Adresa(e) Strada Brailei, nr.222, bloc D 1, ap.8, Galati, Romania

Telefon(-oane) Mobil: 0743162480

E-mail(uri) rusumichelle@yahoo.com

Nationalitate(-tati) română

Data nașterii 31 mai 1982

Sex feminin

Locul de muncă Școala Gimnazială „Ludovic Cosma”, Galați

Domeniul ocupațional Educație/ învățământ gimnazial

Experiența profesională

Perioada 2017-prezent , profesor mentor pentru disciplina limba și literatura română, cadru didactic asociat la Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din cadrul Universității „Dunărea de Jos” din Galați;

2008- prezent – profesor titular de limba și literatura română la Școala Gimnazială „Ludovic Cosma”, Galati;

2007-2008- profesor titular de limba și literatura franceză la Colegiul Tehnic „Aurel Vlaicu”, Galați;

-2006-2007- profesor suplinitor de limba franceză la Colegiul de Agricultură și Economie, Tecuci.

Funcția sau postul ocupat -profesor;



Principalele activități și responsabilități

- planificarea activităților instructiv-educative ale studenților, conform programei analitice a practicii pedagogice;
- asigurarea condițiilor optime pentru realizarea de către studenți a activităților specifice practicii pedagogice: studiul documentelor ce reglementează activitatea instructiv-educativă la nivelul școlii, asistența la activitățile instructiv-educative la clasă, la activitățile de formare continuă și analiza acestora, proiectarea, susținerea, autoevaluarea și evaluarea lecțiilor de probă, elaborarea unor materiale necesare organizării și desfășurării activităților didactice și educative
- proiectarea, predarea, accesibilizarea și evaluarea disciplinei limba și literatura română;
- organizarea activităților extracurriculare;
- completarea documentelor școlare;
- urmarea de stagii de formare și de perfecționare continue;
- participarea la ședințele Consiliului profesoral și ale Consiliului de administrație;
- profesor-diriginte;
- responsabil Comisia metodică, Aria curriculară „Limbă și comunicare” în perioada 2008-2017.
- redactor-șef al revistei școlare „*Lumină în întuneric*” în perioada 2010-2013;
- membră în colectivul proiectului „Lumină în întuneric”, proiect educativ interjudețean, desfășurat în perioada 2010-2012;
- secretar al Consiliului profesoral al Școlii Gimnaziale „Ludovic Cosma”, Galați în perioada 2008-2012;
- membru al Consiliului de administrație al Școlii Gimnaziale „Ludovic Cosma”, Galați în perioada 2010-2013;
- membru fondator al Asociației Școlare „Ludovic Cosma”, Galați din 2013 și până în prezent;
- partener în programul „Școala după școală” în cadrul proiectului POSDRU/181/2.2/S/154586 titlul „ HAI să învățăm! Cu toții LA ȘCOALĂ!”, coordonat de Liceul Tehnologic CFR, Galați, în perioada 2014-2016;

Numele și adresa angajatorului

Inspectoratul Școlar Județean, Galați, Strada Portului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Activitate didactică



Educație și formare	<p>2013-prezent- Studii doctorale în cadrul Școlii Doctorale de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunărea de Jos”, din Galați</p> <p>2016 Grad didactic I Universitatea „Dunărea de Jos”, din Galați</p> <p>2012 Grad didactic II Universitatea „Dunărea de Jos”, din Galați</p> <p>2008 Grad didactic definitiv Universitatea „Dunărea de Jos”, din Galați</p> <p>2006-2008 Master „Teoria și practica textului”, Disertație: „Evidențialitatea în limba română actuală”, coord.științ. Prof. Univ. Dr. Anca Găță Universitatea „Dunărea de Jos”, din Galați</p> <p>2002-2006 Licențiată în filologie cu teza <i>Mircea Eliade: erosul paradisiac și erosul fără paradis</i>, coord.științ. Prof. Univ. Dr. Andrei Grigor Facultatea de Litere, limba și literatura română-limba și literatura franceză Universitatea „Dunărea de Jos”, din Galați</p> <p>1997-2002 Colegiul Național „Costache Negri”, Galați, profil pedagogic</p> <p>Cursuri de formare/ perfecționare</p> <p>2016- Metodologia cercetării științifice a spațiilor discursiv-textuale proprii secolului al XIX-lea românesc. Configurația identitară în contextul european al epocii</p> <p>2015-2016- Concepte structurante ale demersului cultural modern: exil, migrație, identitate. Aspecte teoretico-metodologice.Problema perspectivei. Aspecte europocentriste. Reflexe textuale. Aspecte teoretico-metodologice ale perspectivei europene asupra zonei culturale postcoloniale. Identități și scriitura autobiografică postcoloniale. Europa Centrală.Spațiu geo-politic și spiritualitate. Identități și scriitura autobiografică în Europa Centrală.Reconstrucții identitare. Exploatări textuale.</p> <p>2014 - Metode și metodologii de cercetare în științele (filologice și) socio-umane. Structuri și raporturi discursiv-textuale. Elemente de teorie literară / discurs critic / discurs comparativ-identitar / traductologie / studii culturale.</p> <p>2013- ECDL;</p> <p>2012- Modul complex pentru profesorii de limba română, franceză și engleză;</p> <p>2012- Competențe cheie TIC în curriculum limbii române;</p>
---------------------	---



Perioada	2011- Management și leadership în sistem descentralizat; 2011- Depunerea aplicațiilor pentru programele cu finanțare europeană; 2010- Progres prin învățare eficientă; 2010-Managementul educației adulților; 2009- De ce E?; 2008- Inovație și schimbare în educație; 2007-Evaluarea În Cadru European Comun de Referință; 2006- Modul complex „Film, muzica, BD”.									
Discipline principale studiate / competențe dobândite	-limba și literatura română, limba și literatura franceză; -exprimarea orală și scrisă în limba română și limba franceză;									
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Dunărea de Jos”, din Galați									
Aptitudini și competențe personale										
Limba(i) maternă(e)	Limba romana									
Limba(i) străină(e)										
Autoevaluare										
Nivel european (*)										
Limba franceza	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
Limba engleza	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar
Competențe și abilități sociale	-comunicare asertivă, empatie;									
Competențe și aptitudini organizatorice	-spirit organizatoric moderat;									
Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului	-office, navigare internet;									



Alte competențe și aptitudini -adaptabilitate la situații noi, entuziasm, discreție, simț al răspunderii.

Informații suplimentare Referințe: Prof. Univ. Dr Milea Doinita, Prof. Univ. Dr. Ifrim Nicoleta, Prof. Univ. Dr. Antofi Simona
Conf. Dr. Crânganu Nicoleta

Anexe

A. Articole publicate în reviste de specialitate cotate ISI Proceeding

1. Rusu Mihaela, „*Noaptea de Sânziene*” or the transgression of the frontier between existential and fantastic prose, în volumul *Globalization and intercultural dialogue : multidisciplinary perspectives*, coord. Iulian Boldea, Arhipelag XXI, Tîrgu-Mureș , 2014, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 1505-1509, <http://www.upm.ro/gidni/index.php?pag=GIDNI-01/vol01-Lit>.
2. Rusu Mihaela, *A confessional and essayistic existential model: „India”*, în volumul *Identities in metamorphosis. Literature, Discourse and multicultural dialogue*, coord. Iulian Boldea, Arhipelag XXI Press, Tg Mureș, 2014, ISBN 978-606-93691-9-7, pp. 931-935, <http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-02/Lit/Lit%2002%20C2.pdf>.
3. Rusu Mihaela, *Fictional construction in the schemes of the initiatory experience: Mircea Eliade's „Lumina ce se stinge”/ Fading Light* , în volumul *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue Proceedings of the 2nd International Conference “Globalization between Intercultural Dialogue and National Identity”, coord. Iulian Boldea, Târgu Mureș, 2015*, ISBN 978-606-93692-5-8, pp. 990-996, <http://www.upm.ro/gidni2/GIDNI-02/GIDNI%2002%20-%20Literature.pdf>.
4. Rusu Mihaela, *Mircea Eliade's “Diary” and the deforming mirror of the ego*, în volumul *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue Literature. Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity – 3rd Edition*, 2016, coord. Iulian Boldea, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2016, pp. 1315-1327, <http://www.upm.ro/gidni3/GIDNI-03/GIDNI%2003%20-%20Literature.pdf>

B. Articole publicate în reviste de specialitate cotate BDI, recunoscute CNCS

1. Rusu Mihaela, *Voix feminins de l'exile roumain – Monica Lovinescu*, în „*Communication interculturelle et littérature. Littérature et exil*”, coord. Alina Crihană, Nr.1 (20)/2013, ISSN: 1844-6965, Institutul European, Iași, 2014, pp.98-109.
2. Rusu Mihaela, *Conștiința trăiristului ca spațiu al imaginarului autenticist*, în „*Philologica Jassyensia*”, An X, Nr. 1 (19), 2014, Supliment, p. 169–175, http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/X_1supl_RUSU.pdf.



3. Rusu Mihaela, *Cuvinte-semne în narațiunea mitică eliadescă*, în volumul. *Manifestări ale creativității limbajului uman*, coord. Oana Magdalena Cenac, Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2014, pp. 88-94.
4. Rusu Mihaela, *Internal and external intertextuality as a „total-novel” formula in „Noaptea de Sânziene” by Mircea Eliade*, în „Cultural intertexts” Year I, Volume 1-2, coord. Michaela Praisler, Volume 1-2, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, ISSN: 2393-0624, pp. 252-262.
5. Rusu Mihaela, *Conservarea timpului concret în arhiva memoriei culturale : „Jurnalul portughez”*, în „*Communication interculturelle et littérature. Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI*”, coord. Alina Crihană și Simona Antofi, Nr. 21, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, ISSN: 1844-6965, pp.61-71.
6. Rusu Mihaela, „Manuscrisul 5962 reflectat în oglinda *Romanului adolescentului miop*”, în volumul *From manuscript to e-book*, coord. Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Emanuel Grosu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, ISBN 978-606-714-211-2, pp. 449-455.
7. Rusu Mihaela, *Multivalența simbolică a verbelor „a ști”/ „a-și aminti” în construcția personajului eliadesc*, în volumul *Interculturalitate și plurilingvism în context european*, coord. Oana Magdalena Cenac, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, pp. 171-177.
8. Rusu Mihaela, *Mircea Eliade: „Memorii” – trecutul ca formă de opoziție culturală și (re)construcție identitară*, în „*Communication interculturelle et littérature. Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor*”, coord. Alina Crihană Nr. 22, Tome II, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISSN : 1844-6965, pp. 36-49.
9. Rusu Mihaela, *Cititorul „Noptii de Sânziene” și negocierea contractului de lectură paratextuală*, în volumul *Hermeneutica fenomenului cultural*, vol. 6, coord. Gheorghe Manolache, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, ISBN: 078-606-8030-92-0, 2016, pp. 130-146.
10. Rusu Mihaela, *A.L. Zissu- un jurnalist evreu devenit „ființă de hârtie” în proza eliadiană*, în volumul *Mediamorfoze II. Presa minorităților etnice din România*, ISBN: 978-606-749-172-2, Tritonic, București, 2016, pp. 453-465.
11. Rusu Mihaela, „Anchetatorul fals serafic”, „torționarul robot” și „torționarul fanatic”- triplă proiecție a terorii în romanul exilului eliadesc, în „*Communication interculturelle et littérature. Bătălii canonice și schimbarea paradigmelor culturale*”, coord. Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, Elena Botezatu, Nr.2 (24), Volumul II, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, ISSN : 1844-6965, pp.130-143.



12. Rusu Mihaela, „*Noaptea de Sânziene*” – *anatomia unui sentiment din universul mental al latinității: dorul*, în volumul *Spații culturale deschise: latinitate și romanitate*, coord. Oana Magdalena Cenac, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, pp. 201-211.
13. Rusu Mihaela, „*Noaptea de Sânziene*” sau „*romanul-roman*” ca reprezentare anacronică a „*canonului cultural epocal*”, în „*Communication interculturelle et littérature. Bătălii canonice și schimbarea paradigmelor culturale*”, coord. Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, Nr.1 (23), volumul I, 2016, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, ISSN : 1844-6965, pp. 258-271.
14. Rusu Mihaela, *The novel „Șantier” – an autofiction read in the grid of authenticist aesthetics*, în „*Journal of Romanian Literary Studies*”, Issue No.8, 2016, ISSN: 2248-3004, Arhipelag XXI, Press, Târgu-Mureș, pp. 1028-144, <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-08/Volume-08.pdf>
15. Rusu Mihaela, „*Noaptea de Sânziene*” și *puterea de seducție a romanului mistic*, în „*Communication interculturelle et littérature. Bătălii canonice și schimbarea paradigmelor culturale*”, coord. Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, Elena Botezatu, Nr.1 (24), Volumul II, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN : 1844-6965, pp. 114-125.
16. Rusu Mihaela, „*Noaptea de Sânziene*” – ca „*roman al artistului*”, „*Communication interculturelle et littérature. Bătălii canonice și schimbarea paradigmelor culturale*”, coord. Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, Elena Botezatu, Nr.1 (24), Volumul I, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN : 1844-6965, pp. 135-152.
17. Rusu Mihaela, *Literatura ca mijloc de vulgarizare a miturilor: Noaptea de Sânziene – o mitologie a transcendenței și a erosului*, în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, „*Lexic comun, lexic specializat. «Democratizarea cunoașterii» sau migrația lexicului specializat spre lexicul comun.*” Fascicula XXIV, Anul X, Nr. 2 (18), 2017, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISSN 1844-9476, pp. 99-114.

C. Participări la conferințe naționale/ internaționale, simpozioane, cu publicarea în volume colective indexate ISI și cotate DBI

- Rusu Mihaela, *Voix feminins de l'exile roumain – Monica Lovinescu*, Conferința internațională *Scritura feminină și exilul în spațiul cultural francofon*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 15-16 noiembrie 2013.
- Rusu Mihaela, *Reprezentanții generației'30- promotori ai esteticii autentice*, **Conferința Științifică** a Școlilor Doctorale a Universității „Dunărea de Jos” din Galați, 15-16 mai 2014.
- Rusu Mihaela, *Conștiința trăiristului ca spațiu al imaginarului autenticist*, **The International Conference Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, Globalization**, Universitatea „Alexandru Ioan- Cuza” din Iași, 23 mai 2014.



- Rusu Mihaela, „*Noaptea de Sânziene*” - sau *transgresarea frontierei de la proza existențială la proza fantastică*, Conferința internațională **Intercultural Dialogue and National Identity**, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, 29-30 mai 2014.
- Rusu Mihaela, *Cuvinte-semne în narațiunea mitică eliadescă*, Conferința internațională **Particularități ale creativității limbajului uman**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 6-7 iunie 2014.
- Rusu Mihaela, *Intertextualitatea internă și intertextualitatea externă ca formulă de roman total – „Noaptea de Sânziene”*, Conferința internațională **Cultural intertexts**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 18-19 septembrie 2014.
- Rusu Mihaela, *Conservarea timpului concret în arhiva memoriei culturale : „Jurnalul portughez”*, Colocviul Internațional „*Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI*”, 24-25 octombrie 2014.
- Rusu Mihaela, *Un „model de existență” propus confesiv și eseistic : „India”*, The International Scientific Conference „*Literature, discourse and multicultural dialogue*”, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, 4-5 decembrie 2014.
- Rusu Mihaela, „*Mircea Eliade și apolitismul de la «Criterion»*”, Conferința Internațională „*Cultura și Presa în Spațiul European*” Ediția a VII-a, „*Istoria și reprezentarea ei în media*”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați , 22-23 mai 2015.
- Rusu Mihaela, *Construcții ficționale în schemele unor experiențe inițiatice: Mircea Eliade – „Lumina ce se stinge”*, , The International Conference „*Globalization, International dialogue and National identity*”, 2nd edition, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, 28-29 mai 2015.
- Rusu Mihaela, „*Manuscrisul 5962 reflectat în oglinda Romanului adolescentului miop*”, International Conference "Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity" **Second Edition: From Manuscript to E-book**, Universitatea „Alexandru Ioan- Cuza” din Iași, 29-30 mai 2015.
- Rusu Mihaela, *Mircea Eliade: „Încercarea labirintului” sau resacralizarea lumii moderne*, Scientific Conference of the UDJG Doctoral Schools, 4-5 iunie 2015.
- Rusu Mihaela, *Multivalența simbolică a verbelor „a ști”/ „a-și aminti” în construcția personajului eliadesc*, Conferința Internațională „*Lexic comun, Lexic specializat*”: Interculturalitate și plurilingvism în context european, , ediția a VIII-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 11-12 iunie 2015.



- Rusu Mihaela, *Mircea Eliade: „Memorii” – trecutul ca formă de opoziție culturală și (re)construcție identitară*, Colocviul Internațional „Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 26-27 iunie 2015.
- Rusu Mihaela, „The Secret of Dr. Honigberger” - Space of absolute freedom, Conferința internațională: *Literature, discourse and multicultural dialogue*, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, decembrie 2015.
- Rusu Mihaela, *Cititorul „Noapții de Sânziene” și negocierea contractului de lectură paratextuală*, Simpozionul internațional: *Hermeneutica fenomenului cultural*, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 13 mai 2016.
- Rusu Mihaela, *Mircea Eliade's "Diary" and the deforming mirror of the ego*, Conferința internațională: *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, 19-20 mai 2016.
- Rusu Mihaela, *A.L. Zissu- un jurnalist evreu devenit „fință de hârtie” în proza eliadiană*, Conferința internațională: *Cultura și presa în spațiul european, editia a VIII-a- Presa minoritatilor etnice*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 27-28 mai 2016.
- Rusu Mihaela, *“The Deceptively Seraphic Investigator”, “the Robotic Tormentor” and “the Fanatic Tormentor” – the Triple Projection of Terror in Eliade’s Exile Novel*, Conferința internațională: *Scientific conference of doctoral schools from UDJ- Galati*, 2-3 iunie 2016.
- Rusu Mihaela, „Noaptea de Sânziene” – anatomia unui sentiment din universul mental al latinității: dorul, Conferința internațională: *Lexic comun/ lexic specializat: Cultură și identitate europeană, latinitate și romanitate*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 13 octombrie 2016.
- Rusu Mihaela, „Noaptea de Sânziene” sau „romanul-roman” ca reprezentare anacronică a „canonului cultural epocal”, Conferința internațională: *Canon-Focused Critical Debate and the Change of Cultural Paradigm*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 28 octombrie 2016.
- Rusu Mihaela, *Literatura ca mijloc de vulgarizare a miturilor: Noaptea de Sânziene – o mitologie a transcendenței și a erosului*, Conferința internațională „Lexic comun, lexic specializat”: „Democratizarea cunoașterii” sau migrația lexicului specializat spre lexicul comun, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 19-20 mai 2017.
- Rusu Mihaela, „Noaptea de Sânziene” și puterea de seducție a romanului mistic, Scientific Conference of Doctoral Schools SCDS-UDJG *Perspectives and challenges in doctoral research!*, 8-9 iunie 2017.



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU

fe

FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

- Rusu Mihaela, „*Noaptea de Sânziene*” – ca „roman al artistului”, "Andrei Grigor" International Colloquia *Central and South-Eastern European literature. Interdisciplinary approaches*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 10 iunie 2017.

D. Participări la work shop-uri în cadrul unor simpozioane, conferințe internaționale

- *Oportunități de dezvoltare a carierei pentru tinerii cercetători*, The International Conference **Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, Globalization**, Universitatea „Alexandru Ioan- Cuza” din Iași, 23 mai 2014.
- *Adaptarea cinematografică: Noi perspective teoretice și practice*; The International Conference **Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, Globalization**, Universitatea „Alexandru Ioan- Cuza” din Iași, 24 mai 2014.