



Anexa 2 la Hotărârea Senatului nr. 125 din 14 mai 2021

**Președintele Senatului UDJG,
Prof. univ. dr. ing. Cătălin FETECĂU**

**Criteriile și tematica pentru concursul de admitere 2021 la Facultatea de Arte,
pentru ciclul I de studii universitare de licență
și ciclul II de studii universitare de masterat**

STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

Muzică – Interpretare muzicală – canto

Faza I - eliminatorie, se notează cu ADMIS/RESPINS.

Candidatul va pune la dispoziția comisiei o înregistrare audio-video care să conțină următoarele:

1. O prezentare a motivației candidatului în alegerea specializării și alte date relevante despre candidat (absolvent al unui liceu de specialitate, participări la concursuri în domeniu și alte argumente care pot justifica experiența în domeniu);
2. Interpretarea unei lucrări muzicale reprezentativă pentru candidat, cu sau fără acompaniament.

Durată totală videoclip: min.: 6-8 minute.

Faza a II-a: prevăzută cu notă:

Candidatul va pune la dispoziția comisiei o înregistrare audio-video care să conțină interpretarea unei lucrări muzicale, alta față de cea aleasă pentru prima probă.

Durată videoclip: min.: 2-4 minute.

Candidatul își asumă printr-o declarație pe proprie răspundere că va pune la dispoziția comisiei materialele audio-video proprii și needitate în programe sau softuri specializate.

Materialele audio-video vor fi transmise online către comisia de concurs la adresele care vor fi puse la dispoziția candidaților în momentul înscrierii.

Nota finală de admitere este nota obținută în Faza a II-a.

Teatru și artele spectacolului – Artele spectacolului (actorie)

Faza I - eliminatorie, se notează cu ADMIS/RESPINS.

Candidatul va pune la dispoziția comisiei o înregistrare audio-video care să conțină următoarele:

1. O prezentare a motivației candidatului în alegerea specializării și alte date relevante despre candidat (absolvent al unui liceu de specialitate, participări la concursuri în domeniu și alte argumente care pot justifica experiența în domeniu);
2. Interpretarea unei poezii la alegerea candidatului (comică, lirică sau dramatică).

Durată totală videoclip: min. 5-6 minute.

Faza a II-a: prevăzută cu notă:

Candidatul va pune la dispoziția comisiei o înregistrare audio-video care să conțină interpretarea de către candidat a unui monolog sau a unei povestiri din dramaturgia clasică sau contemporană.

Durată totală videoclip: min.: 2-4 minute.

Candidatul își asumă printr-o declarație pe proprie răspundere că va pune la dispoziția comisiei materialele audio-video proprii și needitate în programe sau softuri specializate.

Materialele audio-video vor fi transmise online către comisia de concurs la adresele care vor fi puse la dispoziția candidaților în momentul înscrierii.

Nota finală de admitere este nota obținută în Faza a II-a.

Arte vizuale – Arte plastice (pictură)

Faza I - eliminatorie, se notează cu ADMIS/RESPINS.

Candidatul va pune la dispoziția comisiei reproducerea unei lucrări ce va conține o imagine înfățișând o natură statică. Lucrarea va fi pusă la dispoziția candidatului în ziua examenului.

Timp de lucru: 4 ore.

Faza a II-a: prevăzută cu notă

Candidații vor pune la dispoziția comisiei un portofoliu artistic de minimum 5 lucrări cu fotografii ale lucrărilor personale (desen, pictură, crochiuri, colaj, sculptură etc.).

Fiecare lucrare va conține specificații legate de tehnică și de dimensiuni.

Candidatul își asumă printr-o declarație pe proprie răspundere că va pune la dispoziția comisiei materialele audio-video proprii și needitate în programe sau softuri specializate.

Materialele audio-video vor fi transmise online către comisia de concurs la adresele care vor fi puse la dispoziția candidaților în momentul înscrierii.

Nota finală de admitere este nota obținută în Faza a II-a.

STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT

Muzică – Teoria și practica spectacolului liric

Proba I: Eliminatorie, evaluată cu ADMIS/RESPINS

Candidatul va pune la dispoziția comisiei o înregistrare audio-video care să conțină următoarele:

1. Prezentarea de către candidat a unei teme de cercetare din zona artei lirice pe care își dorește să o studieze în cadrul masteratului;
2. Interpretarea unei lucrări muzicale reprezentative pentru candidat, cu sau fără acompaniament. Durată videoclip: min. 7-10 minute ambele.

Proba II: Probă practică, evaluată cu notă.

Candidatul va pune la dispoziția comisiei o înregistrare audio-video care să conțină interpretarea unei lucrări muzicale de factură clasică, alta față de cea aleasă pentru prima probă. Durată totală videoclip: min. 3-5 minute.

Candidatul își asumă printr-o declarație pe proprie răspundere că va pune la dispoziția comisiei materialele audio-video proprii și needitate în programe sau softuri specializate.

Materialele audio-video vor fi transmise online către comisia de concurs la adresele care vor fi puse la dispoziția candidaților în momentul înscrierii.

Nota finală de admitere este nota obținută în Faza a II-a.