



## Curriculum vitae Europass



### INFORMAȚII PERSONALE

Nume

Hurmuzache (Hristu) Nicoleta

Adresă

Str. 1 Decembrie 1918, bl. 39, Sc.1, et.3,  
ap.14, Focșani, jud. Vrancea

Telefon

0740163399

Fax

E-mail

hristu7nicoleta@yahoo.com

Naționalitate

romana

Data nașterii

07.05.1980

Stare civila

casatorita

### EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- in prezent sunt profesor cu 11 ani vechime in invatamant, titular, pe catedra de limba si literatura romana, grad definitivat, Colegiul Tehnic „Edmond Nicolau” Focsani, judetul Vrancea;

- din 07.01.2013 sunt titulara pe catedra de limba si literatura romana la Colegiul Tehnic „Edmond Nicolau”, nivel de invatamant liceal, mediu urban, prin intregirea normei didactice;

- din 01.09.2009 sunt titulara pe catedra de limba si literatura romana la Colegiul Tehnic „Edmond Nicolau” si Scoala nr. 7 Focsani, ca urmare a pretransferului din mai 2009;

- din 01.09.2008 sunt titulara pe catedra de limba si literatura romana, nivel de invatamant liceal, mediul urban, la Liceul Teoretic „Ioan Slavici” Panciu, in baza rezultatului obtinut la Concursul National din 16 iulie 2008;



## Curriculum vitae Europass

- din 01.09.2007 sunt titulara pe catedra de limba si literatura romana, nivel de invatamant gimnazial, mediul rural, la Scoala cu cls. I-VIII Poiana Cristei, in baza rezultatului obtinut la Concursul National din 16 iulie 2007;

- de la 01.01.2007 pana la 30.06.2007 am fost angajata la Institutul National de Cercetare Stiintifica in domeniul muncii si protectiei sociale, cu functia de operator introducere date calculator;

- de la 23.01.2006 pana la 31.12.2006 am fost angajata la Institutul National de Cercetare Stiintifica in domeniul muncii si protectiei sociale, cu functia de referent specialitate;

- de la 15.02.2005 pana la 31.12.2005 am fost angajata la Casa Judeteana de Pensii Vrancea cu functia de referent debutant, apoi inspector tr. IV;

- de la 02.11.2004 pana la 14.02.2005 am fost angajata la Institutul National de Cercetare Stiintifica in domeniul muncii si protectie sociale, cu functia de referent debutant;

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

-în prezent urmez **studiile Școlii doctorale** de știinte socio-umane, în cadrul **Facultatii de Litere, domeniul Filologie, la Universitatea Dunărea de Jos Galați**

- sunt inscrisa la gradul I in invatamant (2019-2021);

- in august 2009 am sustinut examenul de gradul II in invatamant pe care l-am promovat cu media 9,12 , la Universitatea Bucuresti, Facultatea de Litere;



## Curriculum vitae Europass

- in august 2009 am sustinut examenul de definitivat in invatamant pe care l-am promovat cu media 8,54, la Universitatea Bucuresti, Facultatea de Litere;

- am urmat cursurile postuniversitare Modul psihopedagogic, Nivel I (pentru predare in invatamantul obligatoriu V- X) si Nivel II (pentru invatamantul liceal XI- XII, invatamantul postliceal si universitar) in perioada noiembrie 2008- martie 2009 si martie- iunie 2009, la Universitatea Bucuresti, Facultatea de Psihologie si Stiintele Educatiei;

- am absolvit programul de formare continua "Dezvoltarea profesionala continua pe componenta instruirii diferite a elevilor" (89 ore, 25 CPT) si "Abilitare pe curriculum" (89 ore, 25 CPT) organizat de Universitatea din Bucuresti- Facultatea de Psihologie si Stiintele Educatiei in perioada decembrie 2011- ianuarie 2012;

- am urmat cursul de optimizare a Predarii- Invatarii- Evaluarii (DeCeE) in perioada ianuarie 2009 (60 ore, 15 CPT), organizat de Casa Corpului Didactic;

- am urmat cursul TIC (Tehnologia Informatiei si Comunicarii) in perioada noiembrie 2008 - februarie 2009 (90 ore, 30 CPT), organizat de Casa Corpului Didactic;

- am absolvit un curs de „Formare a cadrelor didactice din domeniul ariei curriculare Limba si comunicare”, cu durata 22 ore, in perioada oct. – noiembr. 2007, organizat de Casa Corpului Didactic Focsani;

- am absolvit un curs de „Consiliere si



## Curriculum vitae Europass

	<p>orientare” cu durata 24 ore, in perioada sept- oct. 2007, organizat de Casa Corpului Didactic Focsani;</p> <p>- am absolvit Facultatea de Litere a Universitatii Bucuresti, specializarea limba si literatura romana- limba si literatura franceza, cursuri la zi, durata studiilor 4 ani 2000- 2004;</p>
APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE	<p>- am urmat Scoala Normala Focsani, profil invatatori- educatoare, durata studiilor 5 ani 1996- 2000;</p> <p>- am cunostinte in domeniul calculatorului: World, XL, Power- Point, Corel Drow;</p> <p>- am ca pasiuni: literatura, artele plastice, muzica etc.</p> <p>- muncesc cu alte persoane, intr-un mediu multicultural, invatamant, unde comunicarea este primordiala si desfasor o activitate de educare- invatare in care munca in echipa este esentiala;</p>
LIMBI STRAINE	<p>- detin abilitatea de a citi, a scrie si a vorbi fluent limba franceza, intrucat in urma absolvirii Facultatii de Litere am dubla specializare, a doua fiind limba franceza;</p> <p>- cunosc limba engleza, nivel satisfactor;</p>
PERMIS DE CONDUCERE	<p>-detin permis de conducere din 2005, categoria B;</p>



## Curriculum vitae Europass

### Lista lucrărilor științifice

#### I. Articole în reviste școlare

1. *Un gând nostalgic* (despre Mircea Cărtărescu), pag. 20, Revista Școlii Alexandru Vlahuță Focșani **Clopoțelul de vară**, anul V, nr. 10 decembrie 2007 (coordonator al revistei)
2. *Rem- a ști să visezi*, pag. 24-25, Revista Școlii Alexandru Vlahuță **Focșani Clopoțelul de vară**, anul V, nr. 11 decembrie 2008 (coordonator al revistei)
3. *Nichita Stănescu- puterea cuvântului*, pag. 26-27, Revista Școlii Alexandru Vlahuță Focșani **Clopoțelul de vară**, anul V, nr. 11 decembrie 2008 (colaborator)
4. *În lumea lui I. L. Caragiale*, Revista Școlii Nicolae Iorga Focșani **Recreația mare**, nr. 13 aprilie 2008 (colaborator)
5. *Realitatea moralizatoare a fabulei*, pag. 144-145, **Revista Interferențe didactice**, anul V, Ediția specială I, 2008, Bacău (colaborator)
6. *Cel mai iubit dintre pământeni* (despre Ștefan Iordache), pag. 19, **Revista Preocupări** editată de Colegiul Tehnic „Edmond Nicolau” Focșani, nr. 8 mai 2009 (colaborator)
7. *Dali și bizareri imaginistici*, pag. 16-17, **Imago Mundi**, Revista cercului de arta imaginii a Colegiului Tehnic Edmond Nicolau Focșani, nr. 1 iunie 2009 (coordonator al revistei)
8. *Obsesiile unui sinucis* (despre Vincent Van Gogh), pag. 28-29, **Imago Mundi**, Revista cercului de arta imaginii a Colegiului Tehnic Edmond Nicolau Focșani, nr. 2 iunie 2010 (coordonator al revistei)



## Curriculum vitae Europass

9. *Ecrane fotografice și picturale*, pag. 19-20, **Imago Mundi**, Revista cercului de arta imaginii a Colegiului National Al. I. Cuza Focșani, nr. 3 iunie 2011(colaborator)
10. *Joc dadaist*, pag. 42, **Revista Gând peste timp** a Școlii nr. 7 Focșani, Anul II, nr. 2/ 2012 (colaborator)
11. *Le(ba)da și simbologia cosereana*, pag. 60, Revista Colegiului Tehnic Edmond Nicolau, **Preocupari**, Seria a III-a, An IX, nr. 14-15, mai 2018, ISSN 1844-5439 (redactor)

## II. Articole în reviste științifice

1. *Clonă a timpului guvernat de Haos* (eseuri) în **Oglinda literară**, Revistă de cultură, civilizație și atitudine, anul XIV, Nr.162, iunie 2015, ISSN 1583-1647
2. *Să nu dați dragostea ca împrumut* (recenzie *Gânduri printre rânduri* de **Constantin Miu**) în **Oglinda literară**, Revistă de cultură, civilizație și atitudine, anul XIV, Nr.163, iulie 2015, ISSN 1583-1647
3. *Poveste de mărgean* (fragment de roman) în **Oglinda literară**, Revistă de cultură, civilizație și atitudine, anul XIV, Nr.165, septembrie 2015, ISSN 1583-1647
4. *Dor de Dumnezeu* (recenzie *Înscris din Cartea Misterului* de **Liviu Pendefunda**) în **Oglinda literară**, Revistă de cultură, civilizație și atitudine, anul XIV, Nr.168, decembrie 2015, ISSN 1583-1647
5. *Armonii intime în spirit sihlean* (omagierea poetului Alexandru Sihleanu, 9 ian. 2016, Sihlea) în **Oglinda literară**, Revistă de



## Curriculum vitae Europass

cultură, civilizație și atitudine, anul XV, Nr.170, februarie 2016,  
ISSN 1583-1647

6. *În căutarea Sfântului Graal* (recenzie *Cheia de aur. Cireșul din copilărie* de **Florentin Popescu**) în **Oglinda literară**, Revistă de cultură, civilizație și atitudine, anul XV, Nr.171, martie 2016, ISSN 1583-1647
7. Poezii (Cer și pământ, Anarhie, Amurg) în **Oglinda literară**, Revistă de cultură, civilizație și atitudine, anul XV, Nr.172, aprilie 2016, ISSN 1583-1647

### III. Prefață și postfață

1. Postfața (**Printre rânduri și gânduri**) romanului *Pompei Fregatta*, autor **Coșoreanu, Dumitru**, Edita Pim, Iași, 2015
2. Prefața operei **Spulberarea unui vis și incendiul devastator de la ISEH Focșani**, autor **Corneliu Gr. State**, Copy & Print Center Iași, 2015

### IV. Opere

Volum de pictopoeme, *Din memoriile unui ventriloc*, Editie bilingvă,  
Focșani, 2015, tipărită în regim propriu, ISBN 978-973018965-0



## Curriculum vitae Europass

### **V. Proiecte de cercetare, Conferinte internaționale, Articole publicate în reviste de specialitate**

1. Proiect de cercetare *Exelență interdisciplinară în cercetarea științifică doctorală din România EXCELLENTIA*, POSDRU/ 187/1.5/S/155425. Cod SMIS: 59019;

Titlul proiectului: *Vizionarismul oniric în opera lui Max Blecher*

Perioada proiectului: iulie-decembrie 2015

2. Participare la Conferința științifică *Abordări inter-disciplinare în economie, științele sociale și științele omului*, în cadrul Proiectului de cercetare Exelenția interdisciplinară în cercetarea științifică doctorală din România EXCELLENTIA, Predeal, 30 octombrie- 01 noiembrie 2015;

Titlul lucrării: *Dream symbolism in Max Blecher's works- a hermeneutic approach- / Dream dialectic in Max Blecher's works (Simbolistica visului în opera lui Max Blecher- o perspectivă hermeneutică)*

3. Participare la *Conferința Științifică a Școlilor Doctorale*, Universitatea Dunărea de Jos, Galați, 4-5 iunie 2015;

Lucrarea e publicată în volumul *Cultural Intertexts, Year 2, volume 4/2015*, Cartea Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, indexată BDI: EBSCO, DOAJ, Fabula, Scipio, ISSN:2393-1078

Titlul lucrării: *The Imagery of Max Blecher's Text/ Imagistic Game in Max Blecher's Novels (Imagistica textului la Max Blecher)*, pp. 90-95

[http://www.academia.edu/19194480/Cultural\\_Intertexts\\_4\\_2015](http://www.academia.edu/19194480/Cultural_Intertexts_4_2015)





## Curriculum vitae Europass

4. Participare la *Conferința Internațională Lexic comun/ Lexic specializat. Interculturalitate și plurilingvism în context european*, editia a VIII-a, Universitatea Dunărea de Jos, Facultatea de Litere Galați, 11-12 iunie 2015;

Lucrarea e publicată în volumul *Interculturalitate și plurilingvism in context European*, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2015, ISBN 978-606-17-0797-3, pp. 126-136.

Titlul lucrării: *The aquatic element in Max Blecher's novels (Elementul acvatic în proza lui Max Blecher)*

[https://www.fabula.org/actualites/oana-magdalena-cenac-coord-interculturalitate-si-plurilingvism-in-context-european\\_71723.php](https://www.fabula.org/actualites/oana-magdalena-cenac-coord-interculturalitate-si-plurilingvism-in-context-european_71723.php)

5. Participare la *Conferința Internațională Limbă și literatură. Repere identitare în context european*, Facultatea de Litere Pitești, 12-14 iunie 2015;

Lucrarea e publicată în volumul *Limba și literatură- Repere identitare în context european*, Nr. 16/ 2015, indexat BDI: EBSCO, DOAJ, FABULA, SCPIO și clasificat CNCS în categoria B, ISSN 2344-4894, ISSN-L 1843-1577

Titlul lucrării: *The fragmentation and reconstructions of the ego in Max Blecher's prose (Deconstrucție și reconstrucție a eului în proza lui Max Blecher)*, pp. 168-173

<http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A24516/pdf>

6. Participare la *Colocviul Internațional Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor*, Universitatea Dunărea de Jos, Facultatea de Litere Galați, 26-27 iunie 2015;

Lucrarea e publicată în revista *Communication interculturelle et littérature*, nr. 22/2015, TomeII, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISSN:1844-6965,

Titlul lucrării: *Reprezentări arhetipale ale outsiderului în proza lui Max Blecher (Archetypal Representations of the Other in Max Blecher's Prose)*, pp. 114-125;

[https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-22-2015-vol-ii\\_ccs\\_v2.pdf](https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-22-2015-vol-ii_ccs_v2.pdf)



## Curriculum vitae Europass

7. Participare la *Conferința Internațională Discurs critic și variație lingvistică. Steoretipii culturale și lingvistice*, Editia a V-a, Universitatea Ștefan cel Mare Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, 23-24 iulie 2015;

Lucrarea e publicată în Meridian critic- *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava. Seria Filologie. B. Literatură* (ISSN 2069-6787), vol 1 (Nr. 26),

Titlul lucrării: *From the fantastic projections to the personal myth in Blecher’s work (De la proiecțiile fantasmatică la mitul personal în opera lui Max Blecher)*.

[http://www.meridiancritic.usv.ro/uploads/docs/mc\\_1\\_2016/II.%20EXEGEREZE/08.%20Nicoleta%20Hristu.pdf](http://www.meridiancritic.usv.ro/uploads/docs/mc_1_2016/II.%20EXEGEREZE/08.%20Nicoleta%20Hristu.pdf)

8. Participare la *Conferința Literature, discourse and multicultural dialogue*, editia a 3-a, Universitatea Petru Maior Tîrgu Mures, 3-4 decembrie 2015;

Lucrarea e publicată în volumul *Discourse as a form of multiculturalism in literature and communication*, Editura Arhipelag XXI, Tîrgu Mureș, 2015, ISBN:978-606-8624-21-1;

Titlul lucrării- *Imaginary vs. imaginal in Max Blecher’s prose (Imaginar vs. imaginal în proza lui Max Blecher)*, pp. 457-467

<http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-03/Lit/Lit%2003%2044.pdf>

9. Participare la Simpozionul *Hermeneutica Fenomenului cultural*, ediția a VI-a, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, 13.05.2016;

Lucrarea e publicată în *Hermeneutica fenomenului cultural*, vol. 6, Editura Universitatii Lucian Blaga din Sibiu, 2016, ISBN 978-606-12-1286-6

Titlul lucrării: *Max Blecher’s prose – an alchemic corpus (Proza lui Max Blecher- un opus alchimic)*, pp. 112-123

10. Participare la *Conferința Internațională Cultură și presă în spațiul European*, ediția a VIII-a, Universitatea Dunărea de Jos, Galați, 27-28. 05. 2016;



## Curriculum vitae Europass

Lucrarea e publicată în *Mediamorfoze*, II, Presa minoritatilor etnice din Romania, Editura Tritonic, Bucuresti, 2016, ISBN: 978-606-749-172-2;

Titlul lucrării: *Max Blecher's publicistic work (Publicistica lui Max Blecher)*, pp. 229-247

11.Participare la Colocviul *Internațional Latinitate- Romanitate- Românitare*, ediția a XV-a, Universitatea Târgoviște, Facultatea de Științe Politice și Comunicare, 25-30.05. 2016;

Lucrarea e publicat în volum *Cultura și comunicare*,Târgoviște: Editura Biblioteca, 2016, ISBN: 978-606-772-150-8.

Titlul lucrării: *Anima's Archetype in Max Blecher's prose (Arhetipul Animei în proza lui Max Blecher)*, pp. 208-216

12.Participare la Conferința Școlilor Doctorale, ediția a IV-a, Universitatea *Dunărea de Jos*, Galați, 2-3.06. 2016;

Lucrarea e publicată în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 2 (24)/2016, Bătălii canonice și schimbarea paradigmelor culturale, Vol. II, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, ISSN : 1844-6965.

Titlul lucrării: *Max Blecher, a canon of Interwar Modernity (Max Blecher-un canon al modernității interbelice)*, pp. 107-124.

[https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil\\_1\\_2016\\_vol-ii.pdf](https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil_1_2016_vol-ii.pdf)

13.Participare la Conferința *Dialogul culturilor- între tradiție și modernitate*, ediția a VIII-a, Universitatea Alba-Iulia, 10-11.06.2016;

Lucrarea e în curs de publicare în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA Nr. 17, tom 2/ 2016*, indexata în Baza de date Internațională CEEOL



## Curriculum vitae Europass

(Central and Eastern European Online Library), EBSCO și în categoria B de către CNCS

Titlul lucrării: *Recovering corporality in Max Blecher's prose (Recuperarea corporalității în proza lui Max Blecher)*, pp. 213- 226.

14. Participare la Simpozionul *Dimensiunea sacră a iubirii în literatură și în artele plastice* în cadrul *Festivalului Internațional de creație și interpretare Ana Blandiana*, ediția a V-a, Universitatea *Dunărea de Jos*, Galați, 16-18.06.2016;

Lucrarea e publicată în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 2 (24)/ 2016, *Bătălii canonice și schimbarea paradigmatelor culturale*, Vol. II, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, ISSN : 1844-6965.

Titlul lucrării- *Anatomia simbolului în romanele lui Max Blecher*, pp. 211-228.

[https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil\\_1\\_2016\\_vol-ii.pdf](https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil_1_2016_vol-ii.pdf)

15. Participare la Conferința *Limbă și literatură- Repere identitare în context European*, Universitatea Pitești, Facultatea de Litere, 24-26.06.2016;

Lucrarea e publicată în volumul *Limbă și literatură- Repere identitare în context European*, Nr. 17/ 2016, indexat BDI, clasificat CNCS, ISSN 2344-4894, ISSN-L 1843-1577

Titlul lucrării- *The emotional topos in Max Blecher's prose (Toposul afectiv în proza lui Max Blecher)*, pp. 161-169.

16. Participare la Conferința Internațională *Canon-Focused Critical Debate and the Change of Cultural Paradigm*, Universitatea *Dunărea de Jos*, Galați, 28-29 octombrie 2016;



## Curriculum vitae Europass

Lucrarea e publicată în volumul Communication Interculturelle et Littérature, Nr. 1 (23)/ 2016, Bătălii canonice și schimbarea paradigmelor culturale, Vol. 1, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, ISSN : 1844-6965.

Titlul lucrării- *Eros and Thanatos in Max Blecher's novels (Eros și thanatos în romanul lui Max Blecher)*, pp. 220-229.

<https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-1-2016-vol-i.pdf>

17. Participare la Conferința Internațională *Lexic comun / Lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, Universitatea Dunărea de Jos, Galați, 14-15 octombrie 2016;

Lucrarea e publicată în *Spații culturale deschise: Latinitate și romanitate*, Vol. II, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, acreditată CNCS (B), ISBN 978-606-17-1081-2;

Titlul lucrării- *The maladive identity in Max Blecher's novels (Identitatea maladivă în romanul lui Max Blecher)*, pp. 172-178

18. Articol publicat în revista Management Intercultural, vol. XVIII, Nr. 1 (35), 2016, ISSN-L: 1454- 9980, indexată BDI: RePEc, Econ Papers, DOAJ, ULRICH'S, CEEOL, EBSCO Publishing, INDEX COPERNICUS, GEORGETOWN UNIVERSITY, EuroInternet – The World Wide Web Virtual Library for European Integration;

Titlul articolului: *The image of the clown in Max Blecher's novel (Imaginea clovnului în opera lui Max Blecher)*, p. 7-14

[http://seaopenresearch.eu/Journals/articles/MI\\_35\\_1.pdf](http://seaopenresearch.eu/Journals/articles/MI_35_1.pdf)

19. Articol publicat în revista Journal of Romanian Literary Studies, nr. 8/ 2016, Editura Arhipelag XXI, Tîrgu Mureș, 2016, ISSN:2248-3004, indexată BDI: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, INDEX COPERNICUS / DOAJ / EBSCO HOST / SCOPUS / THOMSON-REUTERS WEB OF KNOWLEDGE / SCIPPIO;



## Curriculum vitae Europass

Titlul articolului: *Psychological diary and act of creation in Max Blecher's epistles (Jurnal psihologic și act de creație în epistolele lui Max Blecher)*, p.690-701

<https://old.upm.ro/jrls/JRLS-08/RIs%2008%2090.pdf>

20. Participare la Colocviul Internațional Andrei Grigor, 10 iunie 2017, Galați

Lucrarea e publicată în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (24)/ 2017, Central and south-eastern european literature. Interdisciplinary approaches, Vol. I, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN: 1844-6965, pp. 245-255;

Titlul lucrării : *Max Blecher's prose in a psychoanalytical mirror (Proza lui Max Blecher în oglindă psihanalitică)*

<https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>

21. Participare la Conferința Internațională Lexic comun/ Lexic specializat

*Democratizarea cunoașterii sau migrația lexicului specializat spre lexicul comun*, ediția a X-a, 19-20 mai 2017, Galați

Titlul lucrării : *Absurd Discourse in Max Blecher's prose (Discursul absurd în proza lui Max Blecher)*;

Lucrarea este publicată în *Analele Universității Dunărea de Jos din Galați*, Fascicula XXIV, Anul X, Nr. 2 (18), 2017, *Lexic comun/ Lexic specializat*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN: 1844-9476, pp. 129-139;

<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2018/11/lcls-2017-vol-2.pdf>

22. Participare la Conferința Internațională a Școlilor Doctorale, 8-9 iunie 2017, Galați

Titlul lucrării : *Real, Imaginary, Symbolic in Max Blecher's prose (Real, Imaginar, Simbolic în proza lui Max Blecher)*;



## Curriculum vitae Europass

Lucrarea e publicată în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (24)/ 2017, Central and south-eastern european literature. Interdisciplinary approaches, Vol. II, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN: 1844-6965, pp. 104-113;

<https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>

23. Participare la Colocviul Internațional Andrei Grigor, 02 iunie 2018, Galați

Titlul lucrării: *Enantiotropia of (un)reality (Enantiotropia (i)realității;*

Lucrarea e publicată în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (25), Vol. I, Republica mondială a literelor VS Microliteratura/ Minorat literar/ Literatura minoră/ Concepte, teorii și practici literare actuale, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, ISSN: 1844-6965, pp.276-283;

<https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2018-final-2.pdf>