

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

(conform OMEN nr. 6129 / 20.12.2016)

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	
1. Activitatea profesională și didactică (A1) Total: 235 p.	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30 p.	Alina Crihană, <i>Romanul generației 60. Imaginar mitopolitic și ficțiune parabolică. De la mitocritică la mitanaliză</i> , Editura Europlus (acreditată de CNCIS, cod 230: http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri_partial_2011.pdf), Galați, 2011, ISBN: 978-606-8216-86-7, 326 pag.	
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studio lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)	(a) autor / coautor	-	-	-
			(b) autor / coautor	30 p. (autor) + 75 p. (coautor) = 105 p.	Autor 1. Alina Crihană, <i>Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și reconstrucții identitare în povestirile vieții</i> , ISBN 978-973-167-137-6, Editura Muzeul Literaturii Române (clasificată de CNCS în categoria B) , Colecția Aula Magna, București, 2013, URL BDI (Kubon & Sagner OPAC): http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=9331300 , URL BNRM: http://catalog.bnrm.md/opac/bibliographic_view/711613;jsessionid=5A110EF5B575E5355C60A95205890C5F , 273 pag. – 30 p. 2. Alina Crihană, <i>Ficționalizarea istoriei și exilul utopic în romanul românesc postbelic</i> , Editura Europlus (acreditată de CNCIS, cod 230: http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri_partial_2011.pdf), Galați, 2011, ISBN: 978-606-628-007-5, 173 pag. Coautor 1. Alina Crihană (coautor), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică</i> , vol. IV, 1949-1950, Coordonare generală și prefață - Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției - Andrei Grigor, Editura Muzeul Literaturii Române (clasificată de CNCS în categoria B) , București, 2011, 419 pag. - 25 pag. proprii. – 15 p. 2. Alina Crihană (coautor), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică</i> , vol. V, 1951-1953, Coordonare generală și prefață - Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției - Andrei Grigor, Editura Muzeul Literaturii Române (clasificată de CNCS în categoria B) , București, 2011, 518 pag. - 30 pag. proprii. – 15 p. 3. Alina Crihană (coautor), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică</i> , vol. VI, 1954-1955, Coordonare generală și prefață - Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției - Andrei Grigor, Editura Muzeul Literaturii Române (clasificată de CNCS în categoria B) ,	

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

					<p>București, 2011, 489 pag. - 30 pag. proprii. – 15 p.</p> <p>4. Alina Crihană (coautor), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică</i>, vol. VII, 1956-1957, Coordonare generală și prefață - Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției - Andrei Grigor, Editura Muzeul Literaturii Române (clasificată de CNCS în categoria B), București, 2011, 463 pag. - 30 pag. proprii. – 15 p.</p> <p>5. Chișu, Lucian, Milca, Andrei, Crihană, Alina, Grigor, Andrei, Cojocaru, Carmina, <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică</i>, vol. X, 1963-1964, Coordonare generală și prefață - Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției - Andrei Grigor, Editura Muzeul Literaturii Române (clasificată de CNCS în categoria B), București, 2012, 589 pag. – 117 pag. proprii. – 15 p.</p> <p>6. Alina Crihană (coautor), <i>Forme și teritorii ale literaturii și ale discursului critic contemporan, I Glosar și antologie de texte</i> (secvența dedicată genului epic: 35 pagini proprii), volum colectiv publicat sub egida Centrului de cercetare Comunicare interculturală și Literatură (coord. Doinița Milea, Simona Antofi), Editura Europlus (acreditată de CNCSIS, cod 230: http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute06.pdf), Galați, 2005, ISBN 973-7845-09-9.</p> <p>7. Alina Crihană (coautor), <i>Frontiere culturale și literatură</i>, volum colectiv publicat sub egida Centrului de cercetare Comunicare interculturală și literatură (coord. Doinița Milea, Simona Antofi), Editura Europlus (acreditată de CNCSIS, cod 230: http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute06.pdf), Galați, 2006, ISBN (10) 973-7845-30-7, ISBN (13) 978-973-7845-30-6 (cap. <i>Topica socio-culturală și imaginarul romanesc postbelic</i> - 36 pagini, pp. 82 - 118).</p> <p>8. Alina Crihană (coautor), <i>Discursul critic românesc actual. Antologie de texte. Studii critice</i>, volum coordonat de Simona Antofi, Editura Europlus (acreditată de CNCSIS, cod 230: http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute08.pdf), Galați, 2008, ISBN 978-973-1950-06-8 (cap. <i>Clișee ideologice în discursul critic al anilor '50</i>, 18 pag., pp. 199-217 + 40 pag. de antologie).</p>
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor	-	-
			(b) coordonator / coautor	-	-
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu texte(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / (b) coautor	-	-
			(a) autor / (b)	-	-

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

			coautor		
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	10 p.	1. Simona Antofi, Nicolae Ioana, Doinița Milea, Gina Necula, Ionel Apostolatu, Nicoleta Ifrim, Alina Crihană , <i>Proceedings of the 4th Edition of the International Conference: Paradigms of the Ideological Discourse</i> 2012, Procedia - Social and Behavioral Sciences, ISSN: 1877-0428, no. 63 / 2012 (Link BDI - ScienceDirect: http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63), Elsevier Ltd. (www.elsevier.com; http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2012/01/Edituri-prestigiu-international-stiinte-umaniste.pdf), 342 pag.
			(b) coordonator (editor) / co-editor	70 p.	1. Alina Crihană (coord., ed.), <i>Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea</i> (Actele Colocviului Internațional Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 15-16 octombrie 2009), publicate în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i> (B+), nr. 4 (8) / 2009, Editura Europlus (acreditată de CNCSIS, cod 230: http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/edituri_recunoscute_09_arhiva.pdf), Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, 438 pag. 2. Alina Crihană (coord., ed.), <i>Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon</i> (Actele Colocviului Internațional Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, 15-16 octombrie 2010), publicate în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i> (B+), nr. 4 (12) / 2010 (vol. I), Editura Europlus (acreditată de CNCSIS, cod 230: http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri_arhiva_2010.pdf), Galați, 2010, ISSN 1844 – 6965, 348 pag. 3. Alina Crihană (coord., ed.), <i>Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon</i> (Actele Colocviului Internațional Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, 15-16 octombrie 2010), publicate în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i> (B+), nr. 4 (12) / 2010 (vol. II), Editura Europlus (acreditată de CNCSIS, cod 230: http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri_arhiva_2010.pdf), Galați, 2010, ISSN 1844 – 6965, 296 pag. 4. Alina Crihană (coord., ed.), <i>Communication interculturelle et littérature</i> , Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 1 (5) / 2009, Editura Europlus (acreditată de CNCSIS, cod 230: http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/edituri_recunoscute_09_arhiva.pdf), Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, 141 pag.

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

					<p>5. Alina Crihană (coord., ed.), <i>Communication interculturelle et littérature</i> (B+, cod CNCISIS 489: http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/B+_2010_arhiva.pdf), Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, nr. 1 (9) / 2010, Editura Europlus (acreditată de CNCISIS, cod 230: http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri_arhiva_2010.pdf), Galați, 2010, ISSN 1844 – 6965, 412 pag.</p> <p>6. Alina Crihană (coord., ed.) (co-editori: Simona Antofi, Nicolae Ioana, Doinița Milea), <i>Actele Colocviului Internațional „Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social”</i>, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, 11 – 12 noiembrie 2011, publicate în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i> B+, cod CNCISIS 489: http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Bplus_2011.pdf, nr. 4 (16) / 2011, Editura Europlus (acreditată de CNCISIS, cod 230: http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri_partial_2011.pdf), Galați, 2011, ISSN 1844 – 6965, 393 pag.</p> <p>7. Alina Crihană (coord., ed.) (co-editori: Simona Antofi, Doinița Milea, Nicolae Ioana, Nicoleta Ifrim, Laurențiu Ichim), <i>Communication interculturelle et littérature</i>, nr. 2 / 2012, ISSN 1844-6965, <i>Mémoire, littérature et identité</i>, vol. I, <i>Les récits de vie: mémoire, histoire et fictions identitaires – Actele Colocviului Internațional Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare</i> (Galați, 26-27 octombrie 2012) și ale Workshop-ului <i>Memorie, literatură și identitate</i> (Galați, 28 iunie 2013), Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în categoria B), 2013, 398 pag. (prezent în BNRM; link Fabula: http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-2012_58743.php).</p> <p>8. Alina Crihană (coord., ed.) (co-editori: Simona Antofi, Doinița Milea, Nicolae Ioana, Nicoleta Ifrim, Laurențiu Ichim), <i>Communication interculturelle et littérature</i>, nr. 2 / 2012, ISSN 1844-6965, <i>Mémoire, littérature et identité</i>, vol. II, <i>Configurations littéraires et repères identitaires – Actele Colocviului Internațional Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare</i> (Galați, 26-27 octombrie 2012) și ale Workshop-ului <i>Memorie, literatură și identitate</i> (Galați, 28 iunie 2013), Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în categoria B), 2013, 265 pag. (prezent în BNRM; link Fabula: http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-2012_58743.php).</p> <p>9. Alina Crihană (coord., ed.), <i>Communication interculturelle et littérature – Littérature et exil / Literatură și exil</i> (Actele Colocviului Internațional <i>Scritura feminină și exilul în spațiul cultural francofon</i>, 15-16 noiembrie 2013 și ale Workshop-ului <i>Literatură și exil</i>, 4 iulie 2014), ISSN 1844 – 6965, Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în categoria B), 2014, 290 pag.</p> <p>10. Alina Crihană (coord., ed.) (co-editor Simona Antofi), <i>Communication interculturelle et littérature</i>, nr. 21 / 2014 – <i>Identité et mémoire culturelle en Europe aux XXe-XXIe siècles</i> (Actele Colocviului Internațional „Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI”, Galați, 24-25 octombrie 2014), vol. I, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (CNCS – B), 2014, 289 pag.</p>
--	--	--	--	--	---

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

					<p>11. Alina Crihană (coord., ed.) (co-editor Simona Antofi), <i>Communication interculturelle et littérature</i>, nr. 21 / 2014 – <i>Identité et mémoire culturelle en Europe aux XXe-XXIe siècles</i> (Actele Colocviului Internațional „Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI”, Galați, 24-25 octombrie 2014), vol. II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (CNCS – B), 2014, 288 pag.</p> <p>12. Alina Crihană (coord., ed.), <i>Communication interculturelle et littérature</i>, nr. 22 / 2015 – <i>Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor / Formes de l’opposition culturelle et représentations identitaires dans l’Europe des totalitarismes</i> (Actele Colocviului Internațional <i>Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor</i> (Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 26-27 iunie 2015), vol. I, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (CNCS – B), 2015, 250 pag.</p> <p>13. Alina Crihană (coord., ed.), <i>Communication interculturelle et littérature</i>, nr. 22 / 2015 – <i>Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor / Formes de l’opposition culturelle et représentations identitaires dans l’Europe des totalitarismes</i> (Actele Colocviului Internațional <i>Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor</i> (Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 26-27 iunie 2015), vol. II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (CNCS – B), 2015, 250 pag.</p>
	1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu.	Autor articol	-	-	
		coautor articol	-	-	
	1.2. Traduceri:	-	-	-	-
	1.3. Material didactic:	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor	-	-
			coautor	10 p.	1. Nicolae Ioana, Alina Crihană , Nicoleta Ifrim, <i>Probleme speciale ale literaturii. Metamorfozele romanului românesc al secolului XX</i> , Editura Europlus (acreditată de CNCSIS, cod 230: http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute06.pdf), Galați, 2006, ISBN (10) 973-7845-42-0, ISBN (13) 978-973-7845-42-9 (cap. <i>Romanul generației '60 și metamorfozele parabolei</i> - 61 pagini, pp. 71 - 132).
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10 p.	

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

<p>2. Activitate de cercetare (A2) Total: 1293 p.</p>	<p>2.1. Articole, studii, recenzii</p>	<p>2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters, Elsevier / Scopus, Ebsco.</p>	<p>autor / coautor de articol</p>	<p>300 p.</p>	<p>ISI / Thomson Reuters</p> <p>1. Alina Crihană, <i>Les illusions culturelles du (post)communisme roumain : histoire, mémoire et fictions identitaires / Cultural illusions of Romanian (post)communism: history, memoirs and identity fictions</i>, în revista <i>Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'histoire des littératures romanes</i>, an 36, nr. 3-4 / 2012, Universitätsverlag Winter Heidelberg, ISSN 0343-379X, Herausgegeben von / edited by Henning Krauss, in Verbindung mit Bernard Bray, Michel Delon, Ulrich Mölk, François Moureau, Hansjörg Neuschäfer, Fritz Nies, Dietmar Rieger und Nelly Wolf (revistă indexată ISI Web of Science, Arts & Humanities Citation Index: http://ip-science.thomsonreuters.com/mjl/publist_ah.pdf) și ERIH (INT2), cod articol 25791a, URL (cuprins) : http://www.winter-verlag.de/de/programm/zeitschriften/romanistische_zeitschrift_fuer_literaturgeschichte/, URL (ISI Web of Science): http://apps.webofknowledge.com/summary.do?SID=P1nrFbYZ1qy3X3ZFbMA&product=UA&qid=1&search_mode=GeneralSearch, pp. 417-448.</p> <p>2. Alina Crihană, <i>Mythologies identitaires et « idéologie (auto)biographique » dans l'écriture mémorielle du post-totalitarisme roumain / Identitary mythologies and "(auto)biographical ideology" in post-totalitarian Romanian memoirs</i>, în revista indexată ISI (Arts & Humanities Citation Index) și ERIH (INT1) <i>Arcadia: Zeitschrift für vergleichende Literaturwissenschaft</i>, ISSN (printed): 0003-7982, ISSN (electronic): 1613-0642, Walter de Gruyter, vol. 48 / issue 1 / 2013, John Neubauer & Vivian Liska (eds.), DOI 10.1515/arcadia-2013-0002, URL (ISI Web of Science): http://apps.webofknowledge.com/summary.do?SID=P1nrFbYZ1qy3X3ZFbMA&product=UA&qid=1&search_mode=GeneralSearch, URL (cuprins): http://www.degruyter.com/view/j/arca-2013-48-issue-1/issue-files/arca.2013.48.issue-1.xml, pp. 186-209.</p> <p>3. Alina Crihană, <i>La vie comme un « roman » ou les mémoires d'un exilé « atypique » : Virgil Tănase – Un, deux, trois, la mort !</i>, în revista indexată ISI (Arts & Humanities Citation Index) și ERIH (NAT) <i>Diasporas, histoire et sociétés</i>, ISSN 1637-5823, Laboratoire Framespa-Diasporas UMR CNRS 5136, MDR-Université Toulouse-Le Mirail, Presses Universitaires de Mirail, Toulouse, nr. 22 (iunie) / 2013 - <i>Écrire sa vie</i>, Isabelle Lacoue-Labarthe & Sylvie Mouysset (coord.), URL (cuprins): http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/Sommaire_DIA22.pdf, pp. 54-66.</p> <p>4. Alina Crihană, <i>Survivre et écrire : à propos du roman « allo-autobiographique » de Herta Müller – La bascule du souffle</i>, în revista indexată ISI (Arts & Humanities Citation Index) și ERIH (INT1) <i>Orbis Litterarum: International Review of Literary Studies</i>, vol. 69, issue 4, august 2014, Oxford & Copenhagen, Munksgaard Blackwell, E-ISSN: 1600-0730, Edited by: Lars Ole Sauerberg, Morten Nøjgaard, Christian Benne & Svend Erik Larsen, URL (cuprins): http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/oli.2014.69.issue-4/issuetoc, DOI: 10.1111/oli.12041, pp. 313-337.</p> <p>5. Alina Crihană, <i>Éthique et esthétique dans les narrations identitaires du contexte roumain (post)totalitaire</i>, cod articol 25859, în revista <i>Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte /</i></p>
---	--	--	-----------------------------------	---------------	--

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

				<p><i>Cahiers d'histoire des littératures romanes</i>, Universitätsverlag Winter Heidelberg, ISSN 0343-379X, an 39, nr. 1-2 / 2015, URL (cuprins): https://www.winter-verlag.de/de/programm/zeitschriften/romanistische_zeitschrift_fuer_literaturgeschichte/, Herausgegeben von / edited by Henning Krauss, in Verbindung mit Michel Delon, Walburga Hülk-Althoff, François Moureau, Hansjörg Neuschäfer, Fritz Nies, Dietmar Rieger und Nelly Wolf (revistă indexată ISI Web of Science, Arts & Humanities Citation Index: http://ip-science.thomsonreuters.com/mjl/publist_ah.pdf) și ERIH (INT2) (https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erih/searchForm), pp. 207 – 236.</p> <p>Elsevier / Scopus</p> <p>1. Alina Crihană, <i>The Exile Memoirs – between the Identity Discourse and the Critique of the Totalitarian Ideologies: Herta Müller's Case</i>, în revista <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i>, ISSN: 1877-0428, indexată SCOPUS, ScienceDirect, Elsevier; număr indexat în ISI Web of Science (Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index: URL: http://e-information.ro:2599/full_record.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=X23aVKQS6rOS3q6ZkXV&page=1&doc=7; WOS: 000361477200007) – Actele Conferinței Internaționale <i>Paradigma discursului ideologic. Dinamica terminologiilor și (re)modelarea sistemelor de idei</i> (PID 4), Ediția a IV-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 31 mai – 1 iunie 2012; cod DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.008, nr. 63 / 2012, URL: http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63, pp. 41-48.</p> <p>Ebsco, Scopus</p> <p>1. Alina Crihană, <i>Sub semnul „est-eticii”: Monica Lovinescu, între „jurnalele indirecte” și Jurnalul esențial</i>, în revista <i>Studia Universitatis Petru Maior. Philologia</i>, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, revistă clasificată de CNCS în categoria B și indexată în EBSCO, DOAJ, CEEOL, WorldCat, Elektronische Zeitschriftenbibliothek și Index Copernicus, ISSN: 1582-9960, nr. 1 (14) / 2013, URL: http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia_14_2013.pdf, pp. 175-187.</p> <p>2. Alina Crihană, <i>Narațiuni identitare în proza lui Octavian Paler: de la romanul parabolic la scriitura autobiografică posttotalitară</i>, în <i>Revista Transilvania</i>, nr. 3 / 2013, Centrul Cultural Interetnic Transilvania, revistă clasificată de CNCS în categoria B și indexată în SCOPUS, SJR (SCImago Journal & Country Rank), EBSCO și WorldCat, ISSN 02550539, pp. 55-60, URL (cuprins): http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro.html.</p> <p>3. Alina Crihană, <i>Între „romanul” scriiturii și „imagarul existenței”: Constantin Țoiu și Memoriile întârziate / Between the „novel” of writing and „the imaginary of existence”: Constantin Țoiu and his Delayed Memoirs</i>, în revista <i>Studii de știință și cultură</i>, Universitatea de Vest “Vasile Goldiș” din Arad, revistă clasificată de CNCS în categoria B și indexată EBSCO, DOAJ, CEEOL, WorldCat și Index Copernicus, ISSN: 1841-1401; E-ISSN: 2067-5135, vol. IX, nr. 3 (septembrie) / 2013, URL (articol): http://www.revista-studii-</p>
--	--	--	--	---

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

				<p>uvvg.ro/images/stories/34/3.%20Articol%20Alina%20Crihana.pdf, URL (cuprins): http://www.revista-studii-uvvg.ro/index.php?option=com_content&view=category&id=71%3Avolumul-ix-numarul-3-34-2013-&layout=default&lang=en, URL (link BDI – CEEOL): http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=98066b9e-a033-4ac1-845e-100172bee22b&articleId=58b115de-8e05-4367-8c31-a804fd0d64e3, pp. 15-24.</p> <p>4. Alina Crihană, <i>Repere identitare în memorialistica exilului literar românesc</i>, în <i>Revista Transilvania</i>, Centrul Cultural Interetnic Transilvania, revistă clasificată de CNCS în categoria B și indexată în SCOPUS, SJR (SCImago Journal & Country Rank), EBSCO și WorldCat, ISSN 02550539, nr. 8 / 2013, URL: http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html, pp. 23-28.</p> <p>5. Alina Crihană, <i>Ipostazele lectorului în scriitura autobiografică și memorialistică posttotalitară</i>, în <i>Revista Transilvania</i>, Centrul Cultural Interetnic Transilvania, nr. 7 / 2012, revistă clasificată de CNCS în categoria B și indexată în SCOPUS, SJR (SCImago Journal & Country Rank), EBSCO, și WorldCat, ISSN 02550539, URL: http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2012/cat_view/48-anul-editorial-2012.html; link BDI (abstract): http://connection.ebscohost.com/c/articles/79547074/ipostazele-lectorului-n-scriitura-autobiografica-si-memorialistica-posttotalitara, pp. 61-66.</p> <p>6. Alina Crihană, <i>Narration identitaire et « fictions » du totalitarisme dans les essais autobiographiques de Norman Manea</i>, în revista <i>Europa</i>, Novi Sad, Serbia, indexată EBSCO, CEEOL, Frankfurt (http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab), Index Copernicus și WorldCat, nr. 10 (an V) / 2012, URL (cuprins): http://www.europango.com/europa10.html, pp. 92-99.</p>	
			recenzie	-	-
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1 (se exclude Google Scholar / Academic)	autor / coautor de articol	237 p.	<p>1. Alina Crihană, <i>L'autre monde en tant que monde des livres : l'allégorie de la catabase et son enjeu intertextuel dans La Divine Comedie</i>, în revista <i>Acta Iassyensia Comparationis</i> (B +), indexată în Index Copernicus, DOAJ, OAJI.net, WorldCat, Ulrich's (IDB), Fabula. La recherche en littérature, nr. 8 / 2010 – „Alte lumi / Other Worlds / Autres mondes”, Catedra de Literatură Comparată și Estetică - Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași, ISSN 1584-6628, pp. 106-120, URL: http://www.literaturacomparata.ro/acta_site/articole/acta8/crihana_8.2010.pdf.</p> <p>2. Alina Crihană, <i>Utopie politică și distopie romanescă în secolul al XX-lea</i>, în <i>Meridian critic. Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava</i> (B +), Seria Filologie, B. Literatură, tomul XIV, nr. 1 / 2010, ISSN 2069-6787, revistă indexată în Fabula. La recherche en littérature, CEEOL, MLA, EBSCO Publishing și Library of Congress Catalog Record, pp. 99-108, URL: http://www.litere.usv.ro/Meridian%20Critic%20Analele/2010_1.html.</p> <p>3. Alina Crihană, <i>Între memorie și istorie: „povestirile vieții”. Perspective teoretico-metodologice</i>, în <i>Meridian critic. Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava</i> (B +), Seria Filologie, B.</p>

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

					<p>Literatură, tomul XV, nr. 1 / 2011, ISSN 2069-6787, revistă indexată în Fabula. La recherche en littérature, CEEOL, MLA, EBSCO Publishing și Library of Congress Catalog Record, pp. 107-116. URL (cuprins) : http://litere.usv.ro/Meridian%20Critic%20Analele/2011_1.html</p> <p>4. Alina Crihană, <i>Entre mémoire, histoire et fiction: les récits de vie des écrivains roumains de l'après-guerre dans le contexte socioculturel post-totalitaire</i>, în revista <i>Synergies Roumanie</i> (B +), membră a grupului științific mondial GERFLINT, revistă indexată ADAT, DOAJ, ULRICH, MIRABEL, ENT'REVUES, MIAR, Héloïse, IBT-UNAM, New-Jour, Open Science Directory, MLA International Bibliography, SHERPA-ROMEIO, ZDB, ZORA (http://gerflint.eu/publications/synergies-roumanie/referencements-et-indexations.html), nr. 6 / 2011, pp. 157-169. URL (cuprins) : http://www.editurauniversitara.ro/media/pdf/4f0d67f519dbbSynergies Roumanie - no. 6 - 2011 - pag. 1-27.pdf</p> <p>5. Alina Crihană, <i>Avatars de la féminité et réécriture des mythes chez Carlos Fuentes : L'instinct d'Inez</i>, în revista <i>Acta Iassyensia Comparationis</i> (B +), nr. 9 / 2011 – „Măști / Masks / Masques”, indexată în Index Copernicus, DOAJ, OAJI.net, WorldCat, Ulrich's (IDB), Catedra de Literatură Comparată și Estetică - Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași, ISSN 1584-6628, URL (cuprins): http://www.literaturacomparata.ro/acta_site/acta9.html; URL (text): http://www.literaturacomparata.ro/acta_site/articole/acta9/crihana_9.2011.pdf, pp. 88-100.</p> <p>6. Alina Crihană, <i>Représentations du sacré dans le roman kafkaïen: notes pour une lecture religieuse</i>, în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, clasificată de CNCSIS în categoria B+ și indexată în bazele de date internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 1 (9) / 2010, Link Fabula: http://www.fabula.org/actualites/revue-communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-1-9-2010_36997.php, pp. 96-100.</p> <p>7. Alina Crihană, <i>Portrait de femme en écrivaine : Emily L. par Marguerite Duras</i>, în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, clasificată de CNCSIS în categoria B+ și indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), ISSN 1844 – 6965, nr. 4 (12) / 2010 (Actele Colocviului Internațional „Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon”, Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, 15-16 octombrie 2010), Link Fabula: http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-4-2010_42809.php, pp. 469-475.</p> <p>8. Alina Crihană, <i>De la misère de l'utopie dans le théâtre postmoderne de l'absurde: L'histoire du communisme racontée aux malades mentaux par Matei Vișniec</i>, în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, clasificată de CNCSIS în categoria B+ și indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature</p>
--	--	--	--	--	--

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

					<p>(www.fabula.org), ISSN 1844 – 6965, nr. 3 (11) / 2010 (Actele Colocviului Internațional « Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar », Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, 5-6 iunie 2010), Link Fabula: http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-3-11-2010_42549.php, pp. 79-86.</p> <p>9. Alina Crihană, <i>L’imaginaire de l’intégration européenne dans les articles-programme de la presse culturelle roumaine du XIXe siècle</i>, în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, clasificată de CNCSIS în categoria B+ și indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), ISSN 1844 – 6965, nr. 2 (10) / 2010 (Actele Colocviului Internațional « Paradigma discursului ideologic – Ideologia globalizării » (ediția a II-a), Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, 30 aprilie - 2 mai 2010), Link Fabula: http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-10_42325.php, pp. 70-74.</p> <p>10. Alina Crihană, <i>L’« idéocritique » dans la presse culturelle roumaine de 1948</i>, în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, clasificată de CNCSIS în categoria B+ și indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), ISSN 1844 – 6965, supliment la nr. 4 (12) / 2010 (Actele Colocviului Internațional „Cultura și presa în spațiul european”, ediția a III-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Centrul de cercetare Teoria și practica discursului, Asociația Română de Istoria Presei, 5-6 noiembrie 2010), pp. 127 - 132.</p> <p>11. Alina Crihană, Doinița Milea, <i>Sincronizări: discurs literar /discurs social – politic</i>, în Actele Conferinței Internaționale „Paradigma discursului ideologic” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2010 - revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, clasificată de CNCSIS în categoria B+, Nr. 2 (10) /2010, revistă indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Link Fabula: http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-10_42325.php, ISSN 1844-6965, pp. 106-114.</p> <p>12. Alina Crihană, <i>Rezistența prin cultură în discursul intelectual posttotalitar: Norman Manea – Despre artiști, dictatori și alți demoni</i>, în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, clasificată de CNCSIS în categoria B+ și indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), ISSN 1844-6965, nr. 3 (11) / 2010 (Actele Colocviului Internațional « Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar », Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de</p>
--	--	--	--	--	---

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

				<p>cercetare Comunicare interculturală și literatură, 5-6 iunie 2010), Link Fabula: http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-3-11-2010_42549.php, pp. 359-364.</p> <p>13. Alina Crihană, <i>L'imaginaire de l'absurde dans Amédée ou Comment s'en débarrasser</i>, în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, clasificată de CNCSIS în categoria B+ și indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), ISSN 1844-6965, nr. 1 / 2011, Link Fabula: http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-1-13-2011_47734.php, pp. 79-86.</p> <p>14. Alina Crihană, <i>Le contexte socio-culturel totalitaire et les fictions identitaires de l'écrivain: une analyse des entretiens narratifs</i>, în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, clasificată de CNCSIS în categoria B+ și indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), ISSN 1844-6965, nr. 2 (14) / 2011, pp. 43-50.</p> <p>15. Alina Crihană, <i>L'aventure comme possibilité chez les personnages féminins de Marguerite Duras : Un barrage contre le Pacifique</i>, în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, clasificată de CNCSIS în categoria B+ și indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), ISSN 1844 – 6965, nr. 4 (16) / 2011 (Actele Colocviului Internațional „Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și literatură, 11 – 12 noiembrie 2011), pp. 107-112.</p> <p>16. Alina Crihană, <i>Mythes identitaires //vs// mythes politiques dans les récits de vie: les genres du biographique et l'espace roumain totalitaire</i>, în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, clasificată de CNCSIS în categoria B+ și indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), ISSN 1844-6965, nr. 3 (15) / 2011, pp. 67-74.</p> <p>17. Alina Crihană, <i>Imaginarul puterii în romanul generației '60</i>, în <i>Acta Iassyensia Comparationis</i>, revistă de tip B (la momentul publicării articolului), Index Copernicus, DOAJ, OAJI.net, WorldCat, Ulrich's (IDB), revista Catedrei de Literatură Comparată și Estetică a Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, nr. 4 / 2006, Puterea / Power / Le pouvoir, Editura Universității „Al. I. Cuza”, ISSN 1584-6628, pp. 80 – 88.</p>	
			recenzie	5 p.	<p>1. Alina Crihană, <i>Repere critice actuale în problematica discursului identitar – L'exil et la différence, textes réunis par Danièle Sabbah (Eidôlon, no. 90)</i>, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2011 (recenzie), în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, indexată în MLA</p>

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

				(Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), 2012 (Actele Conferinței Internaționale <i>Paradigma discursului ideologic. Dinamica terminologiilor și (re)modelarea sistemelor de idei</i> (PID 4), Ediția a IV-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 31 mai – 1 iunie 2012), Editura Institutul European, Iași, 2012, pp. 349-352.
	2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară.	(a) autor / coautor de articol	120 p.	În volume de comunicări 1. Alina Crihană, <i>De la scriitura aventurii la aventura scriiturii: modelul Noului Roman Francez în proza generației '60</i> , comunicare publicată în Actele Colocviului Internațional <i>Francopolifonia ca vector al comunicării (La Francopolyphonie comme vecteur de la communication)</i> , Chișinău, ULIM, Institutul de Cercetări filologice și interculturale, 24 martie 2006, ISBN 978-9975-934-97-8, pp. 94 – 103. 2. Alina Crihană, <i>Mythe, histoire et utopie dans le roman parabolique du XXe siècle. Modèles de la fiction parabolique européenne et sud-américaine dans le roman roumain de l'après-guerre</i> , comunicare publicată în Actele Colocviului Internațional <i>Littérature, Langages, Arts: rencontres et création</i> (XV Coloquio de la Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Español; Coloquio Internacional de Estudios Francófonos), Universidad de Huelva (9-12 mai 2006), ISBN 978-84-96-826-15-1 (în format electronic, 10 p.). 3. Alina Crihană, <i>Mitologie stalinistă și ficțiune romanescă: de la proletcultism la romanul politic</i> , comunicare publicată în Actele Colocviului Internațional <i>Conexiuni și perspective în filologia contemporană</i> , Universitatea de Stat din Republica Moldova, Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, 20-21 octombrie 2006, ISBN 978-9975-70-191-4, pp. 277-283. 4. Alina Crihană, <i>Le mythe d'Orphée et les deux visages de l'artiste dans La mort d'Orphée de Laurentiu Fulga</i> , comunicare în cadrul Colocviului Internațional <i>Orphée entre soleil et ombre</i> , organizat de Unité de Recherche En Lettres Histoire et Arts (URELHA) și Institut des Arts Religieux de Toulouse (IART), Faculté Libre des Lettres et Institut Catholique de Toulouse, 15 - 17 novembre 2007), publicată în revista <i>Inter-lignes</i> , Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'Institut Catholique de Toulouse, ISSN 1959-6995, pp. 215 – 225. 5. Alina Crihană, <i>Figuri și decoruri ale exilului utopic în romanele lui Vintilă Horia</i> , comunicare în cadrul Colocviului Internațional <i>La Francopolyphonie: langues et identités</i> , Chișinău, ULIM (în colaborare cu AUF), 23 - 24 mars 2007, publicată în Actele Colocviului, ISBN 978-9975-9511-8-0, pp. 309 – 314. 6. Alina Crihană, „ <i>Turul universităților</i> ” în ficțiunea postmodernă: <i>David Lodge și „trilogia campusului universitar”</i> , comunicare în cadrul Colocviului Internațional „L'université au XXIème siècle : Défis Linguistiques et Interculturels”, organizat de Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale, în colaborare cu AUF, Chișinău, 15 octombrie 2007, publicată în revista <i>Intertext</i> , 3-4 / 2007, pp. 179 – 185. 7. Alina Crihană, <i>Ficțiune identitară și scenarii mitic-simbolice în romanele „poliistorice” ale lui Vintilă Horia</i> , comunicare în cadrul conferinței TRADUCERE ȘI IDENTITATE ÎN DIASPORA .

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

					<p>TOPOS ȘI ANTHROPOS ÎN DISCURSUL ROMÂNITĂȚII, 12-14 noiembrie 2009, Universitatea din Alicante, Spania, lucrare publicată în Actele Colocviului (în format CD), Editura Agua Clara, Alicante, 2011, ISBN 84-8018-348-9, pp. 143-150.</p> <p>8. Alina Crihană, <i>Romanul modern și puterea mitului: modelul Kafka</i>, în Actele Colocviului Internațional « Francopolyphonie 5: Langue, littérature, culture et pouvoir », Université Libre Internationale de Moldova, Institut de Recherches philologiques et interculturelles, Chișinău, 26 mars 2010 - revista „La Francopolyphonie”, nr. 5 / 2010, Chișinău, ULIM, ICFI, ISSN 1857-1883, pp. 198-208; URL: http://www.box.net/shared/fibman7gnn.</p>
			(a) recenzie		
			(b) autor / coautor de articol	375 p.	<p>În volume de comunicări</p> <p>1. Alina Crihană, <i>Modèles du modernisme français dans le roman roumain contemporain: les thèmes de l'existentialisme</i>, comunicare publicată în Actele Colocviului <i>Communication interculturelle en francophonie</i>, III-èmes Journées de la Francophonie, Galați, 17-18 martie 2006, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, ISBN (10) 973-627-331-8, ISBN (13) 978-973-627-331-5, pp. 187 – 198.</p> <p>2. Alina Crihană, <i>Parabola generației '60: între istorie și mit</i>, comunicare publicată în Actele Congresului Internațional <i>Limbă și literatură – Repere identitare în context european</i>, Pitești, noiembrie 2005, ISBN 973-690-465-2, pp. 73 – 82.</p> <p>3. Alina Crihană, <i>Aspecte ale romanului politic postbelic. De la mitocritică la mitanaliză</i>, comunicare publicată în Actele Conferinței Internaționale <i>La un pas de integrare – oportunități și amenințări</i>, Universitatea din Craiova, Centrul Universitar Drobeta Turnu Severin, 2 – 3 iunie 2006, vol. II, Editura Universitaria, ISBN 973-742-372-0, ISBN 978-973-742-372-6, pp. 190 – 197.</p> <p>4. Alina Crihană, <i>O jumătate de secol în Infern: distopia totalitară în romanul românesc postbelic</i>, comunicare publicată în Actele Congresului Internațional <i>Limbă și literatură – Repere identitare în context european (Language and Literature – European landmarks of identity)</i>, Pitești, iunie 2006, vol. I, Editura Universității din Pitești, ISBN (10) 973-690-573-X, ISBN (13) 978-973-690-573-5, pp. 160 -166.</p> <p>5. Alina Crihană, <i>Deconstrucții simbolice ale imaginarului politic în romanul românesc al deceniilor 8 și 9</i>, comunicare publicată în Actele Colocviului Internațional <i>Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor</i>, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere și Teologie, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și literatură, mai 2006, vol. I, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, ISBN (10) 973-627-316-4, ISBN (13) 978-973-627-316-2, pp. 59 – 67.</p> <p>6. Alina Crihană, <i>Imaginarul baroc și ficționalizarea politicului</i>, comunicare publicată în Actele Colocviului Internațional <i>Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor</i>, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere și Teologie, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și literatură, mai 2006, vol. I, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, ISBN (10) 973-627-316-4, ISBN (13) 978-973-627-316-2, pp. 53 – 59.</p> <p>7. Alina Crihană, <i>Romanul „obsedantului deceniu”: de la alegoria corectă politic la parabolă</i>,</p>

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

					<p>comunicare publicată în Actele Conferinței Internaționale <i>Studii de traducere: retrospectivă și perspective (Translation Studies: Retrospective and prospective views / Etudes de traduction: Rétrospective et perspectives)</i>, Centrul de cercetare Cercetare de interfață a textului original și tradus. Dimensiuni cognitive și comunicaționale ale mesajului, Departamentul de Traduceri, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere și Teologie, 16-17 iunie 2006, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, ISBN (10) 973-627-349-0, ISBN (13) 978-973-627-349-0, pp. 285 – 303.</p> <p>8. Alina Crihană, „Trădarea intelectualilor” în discursul (asupra) Istoriei: „cazarma scriitorilor”, comunicare în cadrul Colocviului Internațional <i>Discursul intelectual la răspântiile istoriei</i>, mai 2007, Galați, organizat de Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatura, lucrare publicată în Actele Colocviului, ISBN 978-973-7845-68-9, pp. 152 - 160.</p> <p>9. Alina Crihană, Daniela Șorcaru, <i>A Myth-Analysis of Political and Novelistic Mythologies in the Romanian Post-War Space</i>, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Culture, Subculture and Counterculture”, Galați, 2-3 noiembrie 2007, Facultatea de Litere, conferință inclusă în programul internațional FP6 „Society and Lifestyles: Towards Enhancing Social Harmonization Through Knowledge of Subcultural Communities” (SAL), lucrare publicată în actele conferinței, Editura Europlus, Galați, 2008, ISBN 978-973-7845-95-5, pp. 110 – 114.</p> <p>10. Alina Crihană, <i>Modele culturale și imagini literare postbelice: de la arhetip la anarhetip</i>, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Translation Studies: Retrospective and Perspectives”, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunărea de Jos” University of Galați, Romania, 1-2 noiembrie 2007, publicată în actele conferinței (ISBN (10) 973-627-349-0; ISBN (13) 978-973-627-349-0, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”), pp. 291 – 296.</p> <p>11. Alina Crihană, <i>La quête identitaire du personnage dans les romans d’Octavian Paler</i>, în cadrul Lucrărilor Conferinței internaționale <i>Croisements culturels : langues et stratégies identitaires</i>, organizate de Grupul de Cercetare « Espace(s) de la fiction » al Facultății de Litere, 20 mai 2007, Bacău, lucrare publicată în volumul <i>Croisements culturels : langues et stratégies identitaires</i>, vol. 2, editura EduSoft, 2007, ISBN general 978-973-8934-15-3, ISBN vol. 2 978-973-8934-71-9, pp. 238-245.</p> <p>12. Alina Crihană, <i>Ideologie și utopie în discursurile identitare ale scriitorului postbelic</i>, comunicare în cadrul Lucrărilor Conferinței Internaționale „Semne particulare. Paradigme ale identității în managementul reprezentărilor sociale”, organizată de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi Moderne, 25-28 octombrie 2007, Bacău, publicată în Actele Conferinței, <i>Individual and specific Signs. Paradigms of Identity in managing social Representations</i>, ISBN 978-973-1833-62-0, pp. 139-145.</p> <p>13. Alina Crihană, <i>Ficțiuni autolegitimatoare în discursul ideologic comunist. Dimensiunea simbolică și mitică a ”noii religii”</i>, comunicare în cadrul conferinței internaționale <i>Communication et Argumentation dans la sphère publique: Espace Public versus Espace Privé</i>, organizată în cadrul</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>proiectului proiect DISCORPS CEE, Discours et Communication dans l'espace public roumain, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere și Teologie, DLMA 12-14 april, 2007, publicată în revista <i>Communication et Argumentation in the Public Sphere</i>, vol. I, nr. 1, aprilie 2007 (Actele Conferinței), ISSN 1843-7893, pp. 54-66.</p> <p>14. Alina Crihană, „<i>Je est un autre</i>”: identitate și alteritate în questa personajului lui Sorin Titel, comunicare în cadrul Lucrărilor Conferinței Internaționale „Identité et altérité : approches discursives”, IV-èmes Journées de la Francophonie, 16-17 martie 2007, Universitatea „Dunărea de Jos”, publicată în <i>Annales de l'Université „Dunărea de Jos”, Fascicule XXIII, Mélanges francophones</i>, Galați University Press, ISSN 1843-8539, pp. 313-321.</p> <p>15. Alina Crihană, <i>Memoria literaturii în romanul generației '60. Dialog intertextual și ficțiune parabolică</i>, în Actele Sesiunii științifice cu participare internațională <i>Dialogul cultural între tradiție și modernitate</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, Centrul de Cercetări filologice și dialog multicultural al Catedrei de Limba și Literatura română, 26-27 mai 2006 – revista <i>Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica 7, Tom 1</i>, ISSN 1582-5523, pp. 173 – 181.</p> <p>16. Alina Crihană, <i>Figuri ale imaginarului feminin în Domnișoara Christina</i>, în Actele Sesiunii științifice <i>Centenar Mircea Eliade și Mihail Sebastian</i>, organizată de Catedra de Limba și Literatura română a Facultății de Litere din cadrul Universității „1 decembrie 1918” Alba Iulia, 25-26 mai 2007 - <i>Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica 8, Tom 1</i>, ISSN 1582-5523, URL (BDI): http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorid=2efb88f9-927c-4dbe-a051-6efca1b6cc3b, pp. 81-86.</p> <p>17. Alina Crihană, <i>Mitologia Artistului în romanele dictaturii</i>, în cadrul lucrărilor Colocviului Internațional <i>Limbă și literatură – Repere identitare în context european (Language and Literature – European landmarks of identity)</i>, Pitești, iunie 2007, publicată în Actele Colocviului, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, pp. 64 – 72.</p> <p>18. Alina Crihană, <i>Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”</i>. <i>Dileme și (re)construcții identitare în „povestirile vieții”</i>, în cadrul lucrărilor Colocviului Internațional <i>Discursul intelectual la raspantiile istoriei</i>, mai 2007, Galați, organizat de Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatura, lucrare publicată în Actele Colocviului, ISBN 978-973-7845-68-9, pp. 160 – 171.</p> <p>19. Alina Crihană, <i>Roman politic, roman cu teză, roman al condiției umane</i>, comunicare în cadrul lucrărilor Colocviului Internațional <i>Canon și anticanon în demersul critic actual</i>, organizat de Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Galați, 26 - 28 mai 2008, publicată în Actele Colocviului, Galați University Press, ISSN 1844 – 6965, pp. 62 – 68.</p> <p>20. Alina Crihană, <i>Bufonul și strategiile deriziunii în romanul generației '60</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional <i>Ressources de l'humour et de l'ironie en langues et littérature francophones</i>, Journées de la Francophonie, Vème édition, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, lucrare publicată în <i>Annales de l'Université „Dunărea de Jos”, Fascicule XXIII, Mélanges francophones</i>, No. 2, 2008, vol. II, 1, Galați University Press, ISSN 1844 – 6965, pp. 208 – 214.</p> <p>21. Alina Crihană, <i>Structuri mitice în romanul secolului al XX-lea</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional <i>Limbă și literatură – Repere identitare în context european (Language</i></p>
--	--	--	--	--	---

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

					<p>and Literature – European landmarks of identity), Pitești, iunie 2008, publicată în Actele Colocviului, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, pp. 328 – 332.</p> <p>22. Alina Crihană, <i>Ideologie și cultură în presa politică a anilor '50</i>, comunicare în cadrul lucrărilor Conferinței Internaționale „Cultura și presa în spațiul european”, organizată de Centrul de cercetare Teoria și practica discursului, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 23 – 25 octombrie 2008, publicată în Actele Conferinței, Editura Europlus, Galați, 2008, ISBN 978-973-30-2444-6, pp. 10-15.</p> <p>23. Alina Crihană, <i>L'Imaginaire féminin et les hypostases de l'altérité dans le roman réaliste socialiste</i>, lucrare publicată în volumul <i>International Conference Identity, Alterity, Hybridity (IDAH)</i>, 14 – 16 Mai 2009, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, ISBN 978-606-8008-31-8, Galați University Press, 2009, pp. 314 – 320.</p> <p>24. Alina Crihană, <i>Metaficțiune și hipertext mitic în Cartea de la Metopolis de Ștefan Bănuțescu</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional <i>Formes textuelles de la communication. De la production à la réception</i>, Journées de la Francophonie, VIème édition, 27 – 29 martie 2009, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, publicată în <i>Annales de l'Université „Dunărea de Jos”</i>, Fascicule XXIII, Mélanges francophones, No. 3, 2009, vol. III, 1, Galați University Press, ISSN 1844 – 6965, pp. 258-265.</p> <p>25. Alina Crihană, <i>Limba critic și limbă de lemn: Viața românească în 1956</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional <i>Lexic comun, lexic specializat</i>, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Teoria și practica discursului, 17 – 18 septembrie 2009), publicată în <i>Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, Fascicula XXIV, anul II, nr. I (2) Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 9476, pp. 411-415.</p> <p>26. Alina Crihană, <i>Mituri politice și discurs cultural în presa comunista postbelică</i>, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale <i>Cultura și presa în spațiul european – Tradiție și modernitate în presa europeană</i>, 30 – 31 octombrie 2009, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Teoria și practica discursului, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Asociația Română de Istorie a Presei, publicată în Actele Conferinței, Editura Ars Docendi, București, 2009, ISBN 978-973-58-468-9, pp. 166-170.</p> <p>27. Alina Crihană, <i>Du roman historique à la métafiction historiographique : Le Nom de la Rose d'Umberto Eco</i>, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Translation Studies: Retrospective and Prospective Views”, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, sub egida Societății Române de Studii de Anglistică și Americanistică, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 8 – 10 octombrie 2009, publicată în Actele Conferinței - revista <i>Translation Studies: Retrospective and Prospective Views</i>, ISSN 2065-3514, nr. 5 / 2009, pp. 24-29.</p> <p>28. Alina Crihană, <i>Récit parabolique et réécriture des mythes chez Th. Mann : La Mort à Venise</i>, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Translation Studies: Retrospective and</p>
--	--	--	--	--	---

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

					<p>Perspectives”, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, sub egida Societății Române de Studii de Anglistică și Americanistică, “Dunărea de Jos” University of Galați, Romania, 8 – 10 octombrie 2009, publicată în Actele Conferinței - revista Translation Studies: Retrospective and Prospective Views, ISSN 2065-3514, nr. 5 / 2009, pp. 29-34.</p> <p>29. Alina Crihană, <i>De la „canonul” realist socialist la recuperarea măștrilor: ipostaze ale discursului critic în Viața românească din 1954</i>, în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 3 / iulie-august-septembrie 2009 (Actele Colocviului Internațional Discurs critic și literatură în epocile totalitare, 5-6 iunie 2009), Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, pp. 55 -62.</p> <p>30. Alina Crihană, <i>Littérature, critique et utopie dans „Scânteia” et „Scânteia tineretului” de 1956</i>, în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 3 / iulie-august-septembrie 2009 (Actele Colocviului Internațional Discurs critic și literatură în epocile totalitare, 5-6 iunie 2009), Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, pp. 63-68.</p> <p>31. Alina Crihană, <i>Structures mytho-politiques et satire antitotalitaire dans La Ferme des animaux par George Orwell</i>, în Actele Conferinței Internaționale « Paradigma discursului ideologic », Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și literatură, aprilie 2009 - revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 2 / aprilie-mai-iunie 2009 Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, pp. 44-47.</p> <p>32. Alina Crihană, <i>De la science sacrée aux livres sacrés : idéologèmes politiques et herméneutique romanesque dans Un Tombeau pour Boris Davidovitch par Danilo Kis</i>, în Actele Conferinței Internaționale « Paradigma discursului ideologic », Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, aprilie 2009 - revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 2 / aprilie-mai-iunie 2009 Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, pp. 48-52.</p> <p>33. Alina Crihană, <i>L’archétype de la femme fatale dans les romans de D. R. Popescu</i>, în Actele Colocviului Internațional <i>Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea</i>, 15-16 octombrie 2009 - revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, Centrul de cercetare</p>
--	--	--	--	--	---

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

					<p>Comunicare interculturală și literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 4 / octombrie-noiembrie-decembrie 2009, Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, pp. 107-112.</p> <p>34. Alina Crihană, <i>Imaginar temporal și proiecții simbolice ale feminității în romanul generației '60</i>, în Actele Colocviului Internațional Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea, 15-16 octombrie 2009 - revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 4 / octombrie-noiembrie-decembrie 2009, Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, pp. 113-118.</p> <p>35. Alina Crihană, <i>Archétypes eschatologiques en langage néologique: l'imagerie millénariste dans le discours idéologique communiste</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional « Léxique commun, lexique spécialisé », 3ème édition, Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Teoria și practica discursului, 8 - 9 septembrie 2010, publicată în Lexic comun - Lexic specializat. Actele conferinței internaționale Neologie și politici lingvistice, Analele Universității "Dunărea de Jos" din Galați, Fascicula XXIV, An III, Nr.2 (4), Editura Europlus, Galați, 2010, ISSN 1844-9476, pp. 625-632.</p> <p>36. Alina Crihană, <i>De la un infern la altul: Ion Caraion – Ultima bolgie. Jurnal 3</i>, în Actele Colocviului Internațional <i>Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare</i>, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 25-26 octombrie 2012 - revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 2 / 2012 - <i>Mémoire, littérature et identité</i>, (vol. II, Configurations littéraires et repères identitaires), ISSN 1844-6965, Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în categoria B), 2013, pp. 95-105.</p> <p>37. Alina Crihană, <i>Memorie și identitate în discursul intelectual postcomunist / Memory and Identity in the Post-communist Intellectual Discourse</i>, în <i>Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives, Section: Literature</i>, ed. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5 (Actele Conferinței Internaționale GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, 29-30 mai 2014), indexată în ISI Web of Science (Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index) în 2015, URL: http://e-nformation.ro:2599/full_record.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=T2eDasEAXw8omPKTXg5&page=1&doc=3, WOS: 000353779200124, pp. 1071-1083.</p>
--	--	--	--	--	---

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

				<p>În volume colective omagiale</p> <p>1. Alina Crihană, <i>Eugen Simion – între datoria față de memorie și „căile de acces” ale criticii</i>, în Eugen Simion 80, volum îngrijit de Lucian Chișu, Gheorghe Chivu și Andrei Grigor (coordonatori), ISBN 978-606-664-120-3, Editura Tracus Arte (clasificată de CNCS în categoria C), București, 2013, pp. 424-427.</p>
		(b) recenzie	-	-
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		34 p.	<p>1. Alina Crihană, <i>Culoare locală și realism mitic în proza rurală postbelică / Couleur locale et réalisme mythique dans la prose rurale de l'après-guerre</i>, lucrare publicată în <i>Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica</i> 9, Tom 1, ediție bilingvă (revistă recunoscută de CNCSIS, de tip B+), ISSN 1582-5523, pp. 53 - 58, indexată CEEOL, URL: http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorId=2efb88f9-927c-4dbe-a051-6efca1b6cc3b.</p> <p>2. Alina Crihană, „Cazarma scriitorilor” și ritualul „primăverii”. <i>Generația '60 : între compromis și rezistență</i>, în <i>Caiete critice</i>, revistă de tip C, 3-5 (233-235)/ 2007, ISSN 1220-6350, pp. 74-78.</p> <p>3. Alina Crihană, Utopie și decadență în Princepele, în <i>Caiete critice</i>, revistă de tip C, 3-4-5 (245-246-247)/ 2008, ISSN 1220-6350, pp. 65-70.</p> <p>4. Alina Crihană, <i>Romanul politic în discursurile „oficiale” ale scriitorilor. Deconstrucții necesare</i>, în <i>Caiete critice</i>, revistă de tip C, 1-2 (243-244)/ 2008, ISSN 1220-6350, pp. 71-75.</p> <p>5. Alina Crihană, <i>Le roman de la génération des années '60 et les « imaginaires du politiques »: notes pour une lecture mythodologique</i>, în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 4 / 2008, Galați University Press, ISSN 1844 – 6965, pp. 35-40;</p> <p>6. Alina Crihană, <i>L'Ecrivain et ses doubles dans le roman roumain de l'après-guerre</i>, în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 4 / 2008, Galați University Press, ISSN 1844 – 6965, pp. 29-34;</p> <p>7. Alina Crihană, <i>Figuri ale feminității duble în romanele lui Laurențiu Fulga</i>, în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 3 / 2008, Editura Europlus, ISSN 1844-6965, pp. 32 - 38</p> <p>8. Alina Crihană, <i>Feminité et décadence dans les paraboles historiques d'Eugen Barbu</i>, în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și</p>

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

					<p>literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 2 / 2008, Editura Europlus, ISSN 1844-6965, pp. 39 – 44.</p> <p>9. Alina Crihană, <i>Le mythe de l'Âge d'or dans l'idéologie communiste roumaine des années '50</i>, în revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 1 / ianuarie-februarie-martie 2009, Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, pp. 35-40.</p> <p>10. Alina Crihană, <i>Stratégies transtextuelles dans Le Monde en deux jours de George Bălăiță</i>, în <i>Annales de l'Université „Dunărea de Jos”, Fascicule XXIII, Mélanges francophones</i>, revistă clasificată de CNCSIS în categoria B+ (Actele Colocviului Internațional « Le stéréotype en langue et littérature » - VIIèmes Journées de la francophonie, Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Teoria și practica discursului, 16 – 17 aprilie 2010), nr. 5, vol. IV, 2010, Galați University Press, ISSN 1843 – 8539, Link Fabula: http://www.fabula.org/actualites/melanges-francophones-n-5_42813.php, pp. 182-189.</p> <p>11. Alina Crihană, <i>Enjeux identitaires de l'écriture mémorielle de l'après-guerre</i>, în <i>Annales de l'Université „Dunărea de Jos”, Fascicule XXIII, Mélanges francophones</i>, nr. 6 / 2011, revista clasificată de CNCSIS în categoria B+ (Actes du Colloque International VIII – èmes Journées de la francophonie, „Canons et rituels dans les pratiques discursives”, 8 - 10 avril 2011, Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Teoria și practica discursului, Galați University Press, ISSN 1843 – 8539, Link Fabula: http://www.fabula.org/actualites/melanges-francophones-canons-et-rituels-dans-les-pratiques-discursives_49286.php, pp. 156-164.</p> <p>12. Alina Crihană, <i>Memoriile unui romancier „de familie bună” sau despre o nouă (?) etică a esteticului: Virgil Tănase – Leapșa pe murite</i>, în <i>Caiete critice</i>, nr. 12 (302) / 2012, revistă clasificată de CNCS în categoria B, indexată în Index Copernicus și WorldCat, ISSN 1220-6350, URL: http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/Sumar-CC-12-2012.pdf, pp. 17-24.</p> <p>13. Alina Crihană, <i>Scriptori în oglinzile „cărții vorbite”: Ileana Mălăncioiu și „recursul la memorie”</i>, în <i>Caiete critice</i>, nr. 3 (305) / 2013, revistă clasificată de CNCS în categoria B, indexată în Index Copernicus și WorldCat, ISSN 1220-6350, E-ISSN 2285-5041, URL (cuprins): http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/Sumar-CC-3-20131.pdf, URL (text): http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-3-2013.pdf, pp. 40-48.</p> <p>14. Alina Crihană, <i>Între etica rezistenței și rezistența prin estetic: Eugen Simion „în ariergarda avangardei”</i>, în <i>Caiete critice</i>, nr. 5 (307) / 2013, revistă clasificată de CNCS în categoria B, indexată în Index Copernicus și WorldCat, ISSN 1220-6350, URL: http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf, pp. 31-40.</p>
--	--	--	--	--	--

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

					<p>15. Alina Crihană, <i>Identitate și memorie în contextul românesc posttotalitar: perspective interdisciplinare</i>, în <i>Caiete critice</i>, nr. 7 (309) / 2013, revistă clasificată de CNCS în categoria B, indexată în Index Copernicus și WorldCat, ISSN 1220-6350, URL: http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-7-2013.pdf, pp. 34-41.</p> <p>16. Alina Crihană, <i>Vintilă Horia și „exilul în exil”: Suflete cu umbra pe pământ</i>, în <i>Caiete critice</i>, nr. 9 (311) / 2013, revistă clasificată de CNCS în categoria B, indexată în Index Copernicus și WorldCat, ISSN 1220-6350, URL: http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-9-2013.pdf, pp. 61-66.</p> <p>17. Alina Crihană, (Post?)totalitarism, absurd și antiutopie în Fiarele de Virgil Tănase, în <i>Caiete critice</i>, nr. 10 (312) / 2013 (număr special dedicat scriitorului Virgil Tănase), revistă clasificată de CNCS în categoria B, indexată în Index Copernicus și WorldCat, ISSN 1220-6350, URL: http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-10-2013.pdf, pp. 74-79.</p>
2.2. Activitate editorială:	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a) / (b)	10 p.	<p>2008 – 2016: Redactor al revistei <i>Communication interculturelle et littérature</i>, ISSN 1844 – 6965, (categoria B+ în 2010-2011), Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, MIAR, Index Copernicus Master Journals List (http://journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=4892) și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org).</p>	
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate din străinătate (a) sau din țară (b).	(a) / (b)	-	-	
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	-	-	
		membru	30 p.	<p>1. Proiect de cercetare de tip Grant nr. 98 / 2007 cu titlul <i>Discursul critic românesc actual, între tradiția criticii literare și vârstele postmodernismului</i>, finanțat de Academia Română, desfășurat la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, în intervalul 2007 – 2008. Contract nr. 4 din 26.09.2007 și Contract nr. 4 din 16.05.2008. Valoarea contractului: 14000 RON. - Director de proiect – Prof. univ. dr. Simona Antofi. Membru în echipa de cercetare.</p> <p>2. Proiect de cercetare exploratorie IDEI, câștigat în competiția lansată de CNCSIS în 2008, cu finanțare în perioada 2009-2011, cu titlul <i>Impactul tipologiei personajului feminin din proza literară postbelică asupra modelelor comportamentale reflectate în plan social</i>, contract nr. 947. Valoarea contractului: 938.376 RON. - Director de proiect – Prof. univ. dr. Simona Antofi. - Membru în echipa de cercetare.</p>	
	2.3.2. finanțate	titular	10 p.	1. Proiect de cercetare postdoctorală cu tema Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și	

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

		instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare			(re)construcții identitare în „povestirile vieții”, în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758.
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitet științific sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară.	(a) / (b)	172 p.	<p>În străinătate (a)</p> <ol style="list-style-type: none"> Alina Crihană, <i>Représentations mythiques de la féminité dans la parabole politique roumaine. Figures de l'imaginaire eschatologique et décadent</i>, comunicare (poster session) în cadrul Colocviului Internațional Pudeur, impudeur, impudence : le profane et le sacré dans l'imaginaire du féminin, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, 1er-2-3 juin 2006. Programul colocviului este disponibil la adresa http://lapril.u-bordeaux3.fr/spip.php?article222. Alina Crihană, <i>De la scriitura aventurii la aventura scriiturii: modelul Nouului Roman Francez în proza generației '60</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional <i>Francopolifonia ca vector al comunicării (La Francopolyphonie comme vecteur de la communication)</i>, Chișinău, ULIM, Institutul de Cercetări filologice și interculturale, 24 martie 2006. Alina Crihană, <i>Mitologie stalinistă și ficțiune romanescă: de la proletcultism la romanul politic</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional Conexiuni și perspective în filologia contemporană, Universitatea de Stat din Republica Moldova, Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, 20-21 octombrie 2006. Alina Crihană, <i>Le mythe d'Orphée et les deux visages de l'artiste dans La mort d'Orphée par Laurentiu Fulga</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional <i>Orphée entre soleil et ombre</i>, organizat de Unité de Recherche En Lettres Histoire et Arts (URELHA) și Institut des Arts Religieux de Toulouse (IART), Faculté Libre des Lettres et Institut Catholique de Toulouse, 15 - 17 novembre 2007. Alina Crihană, <i>Mythe, histoire et utopie dans le roman parabolique du XXe siècle. Modèles de la fiction parabolique européenne et sud-américaine dans le roman roumain de l'après-guerre</i>, în cadrul Lucrărilor XV-ème Congrès International d'Etudes Francophones <i>Littératures, langages et arts : Rencontres et Création</i> de la APFUE, Université de Huelva, 9 – 12 mai 2006. Alina Crihană, <i>Figuri și decoruri ale exilului utopic în romanele lui Vintilă Horia</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional <i>La Francopolyphonie: langues et identités</i>, Chișinău, ULIM (în colaborare cu AUF), 23 - 24 mars 2007. Alina Crihană, „<i>Turul universităților</i>” în ficțiunea postmodernă: <i>David Lodge și „trilogia campusului universitar”</i>, în cadrul Colocviului Internațional „L'université au XXIème siècle : Défis Linguistiques et Interculturels” organizat de Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale, în colaborare cu AUF, Chișinău, 15 octombrie 2007 Alina Crihană, <i>Ficțiune identitară și scenarii mitic-simbolice în romanele „poliistorice” ale lui Vintilă Horia</i>, comunicare în cadrul conferinței TRADUCERE ȘI IDENTITATE ÎN DIASPORA. TOPOS ȘI ANTHROPOS ÎN DISCURSUL ROMÂNITĂȚII, 12-14 noiembrie 2009, Universitatea din Alicante, Spania.

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

				<p>9. Alina Crihană, <i>Romanul modern și puterea mitului: modelul Kafka</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional « Francopolyphonie 5: Langue, littérature, culture et pouvoir », Université Libre Internationale de Moldova, Institut de Recherches philologiques et interculturelles, Chișinău, 26 martie 2010.</p> <p>În țară</p> <ol style="list-style-type: none">1. Alina Crihană, <i>Strategii transtextuale în „trilogia campusului universitar” de David Lodge</i>, comunicare în cadrul Sesiunii științifice naționale „Zilele Universității”, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, 2003.2. Alina Crihană, <i>Parabola generației '60: între istorie și mit</i>, comunicare în cadrul Congresului Internațional <i>Limbă și literatură – Repere identitare în context european</i>, Universitatea din Pitești, noiembrie 2005.3. Alina Crihană, <i>Modèles du modernisme français dans le roman roumain contemporain: les thèmes de l'existentialisme</i>, comunicare în cadrul Colocviului <i>Communication interculturelle en francophonie</i>, III-èmes Journées de la Francophonie, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere și Teologie, 17-18 martie 2006.4. Alina Crihană, <i>Aspecte ale romanului politic postbelic. De la mitocritică la mitanaliză</i>, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale <i>La un pas de integrare – oportunități și amenințări</i>, Universitatea din Craiova, Centrul Universitar Drobeta Turnu Severin, 2 – 3 iunie 2006.5. Alina Crihană, <i>O jumătate de secol în Infern: distopia totalitară în romanul românesc postbelic</i>, comunicare în cadrul Congresului Internațional <i>Limbă și literatură – Repere identitare în context european (Language and Literature – European landmarks of identity)</i>, Universitatea din Pitești, iunie 2006.6. Alina Crihană, <i>Deconstrucții simbolice ale imaginarului politic în romanul românesc al deceniilor 8 și 9</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional <i>Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor</i>, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere și Teologie, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, mai 2006.7. Alina Crihană, <i>Imaginarul baroc și ficționalizarea politicului</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional <i>Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor</i>, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere și Teologie, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, mai 2006.8. Alina Crihană, <i>Memoria literaturii în romanul generației '60. Dialog intertextual și ficțiune parabolică</i>, comunicare în cadrul Sesiunii științifice cu participare internațională <i>Dialogul cultural între tradiție și modernitate</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, Centrul de Cercetări filologice și dialog multicultural al Catedrei de Limba și Literatura română, 26-27 mai 2006.9. Alina Crihană, <i>Romanul „obsedantului deceniu” : de la alegoria corectă politic la parabolă</i>, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale <i>Studii de traducere: retrospectivă și perspective</i>, Centrul de cercetare Cercetare de interfață a textului original și tradus. Dimensiuni cognitive și comunicaționale ale mesajului, Departamentul de Traduceri, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați,
--	--	--	--	---

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

					<p>Facultatea de Litere și Teologie, 16-17 iunie 2006.</p> <p>10. Alina Crihană, <i>Figuri ale imaginarului feminin în Domnișoara Christina</i>, comunicare în cadrul Sesiunii științifice <i>Centenar Mircea Eliade și Mihail Sebastian</i>, organizată de Catedra de Limba și Literatura română a Facultății de Litere din cadrul Universității „1 decembrie 1918”, Alba Iulia, 25-26 mai 2007, publicată în <i>Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica</i> 7, Tom 1, ISSN 1582-5523.</p> <p>11. Alina Crihană, „<i>Trădarea intelectualilor</i>” în <i>discursul (asupra) Istoriei: „cazarma scriitorilor”</i>, în cadrul Lucrărilor Colocviului Internațional <i>Discursul intelectual la răsăriile istoriei</i>, mai 2007, Galați, organizat de Centrul de cercetare Comunicare interculturală și Literatura.</p> <p>12. Alina Crihană, <i>A Myth-Analysis of Political and Novelistic Mythologies in the Romanian Post-War Space</i>, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Culture, Subculture and Counterculture”, Galați, 2-3 noiembrie 2007, Facultatea de Litere, conferință inclusă în programul internațional FP6 „Society and Lifestyles: Towards Enhancing Social Harmonization Through Knowledge of Subcultural Communities” (SAL).</p> <p>13. Alina Crihană, <i>Modele culturale și imagini literare postbelice: de la arhetip la anarhetip</i>, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Translation Studies: Retrospective and Perspectives”, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunărea de Jos” University of Galați, Romania, 1-2 noiembrie 2007.</p> <p>14. Alina Crihană, <i>La quête identitaire du personnage dans les romans d’Octavian Paler</i>, în cadrul Lucrărilor Conferinței internaționale <i>Croisements culturels : langues et stratégies identitaires</i>, organizate de Grupul de Cercetare « Espace(s) de la fiction » al Facultății de Litere, 20 mai 2007, Bacău.</p> <p>15. Alina Crihană, <i>Ideologie și utopie în discursurile identitare ale scriitorului postbelic</i>, în cadrul lucrărilor Conferinței Internaționale „Semne particulare. Paradigme ale identității în managementul reprezentărilor sociale”, organizate de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi Moderne, 25-28 octombrie 2007, Bacău.</p> <p>16. Alina Crihană, <i>Ficțiuni autolegitimate în discursul ideologic comunist. Dimensiunea simbolică și mitică a ”noii religii”</i>, comunicare în cadrul conferinței internaționale <i>Communication et Argumentation dans la sphère publique: Espace Public versus Espace Privé</i>, organizată în cadrul proiectului DISCORPS CEEX, <i>Discours et Communication dans l’espace public roumain</i>, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere și Teologie, DLMA 12-14 april, 2007.</p> <p>17. Alina Crihană, „<i>Je est un autre</i>”: <i>identitate și alteritate în questa personajului lui Sorin Titel</i>, în cadrul Lucrărilor Conferinței Internaționale „Identité et altérité : approches discursives”, IV-èmes Journées de la Francophonie, 16-17 martie 2007, Universitatea „Dunărea de Jos”.</p> <p>18. Alina Crihană, <i>Mitologia Artistului în romanele dictaturii</i>, în cadrul Lucrărilor Colocviului Internațional <i>Limbă și literatură – Repere identitare în context european (Language and Literature – European landmarks of identity)</i>, Pitești, iunie 2007.</p>
--	--	--	--	--	---

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

					<p>19. Alina Crihană, <i>Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”</i>. <i>Dileme și (re)construcții identitare în „povestirile vieții”</i>, în cadrul Lucrărilor Colocviului Internațional <i>Discursul intelectual la raspantiile istoriei</i>, mai 2007, Galați, organizat de Centrul de cercetare Comunicare interculturală și Literatură.</p> <p>20. Alina Crihană, <i>Roman politic, roman cu teză, roman al condiției umane</i>, comunicare orală în cadrul Lucrărilor Colocviului Internațional <i>Canon și anticanon în demersul critic actual</i>, organizat de Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Galați, 26 - 28 mai 2008.</p> <p>21. Alina Crihană, <i>Bufonul și strategiile deriziunii în romanul generației '60</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional <i>Ressources de l'humour et de l'ironie en langues et littérature francophones</i>, Journées de la Francophonie, Vème édition, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.</p> <p>22. Alina Crihană, <i>Structuri mitice în romanul secolului al XX-lea</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional <i>Limbă și literatură – Repere identitare în context european (Language and Literature – European landmarks of identity)</i>, Pitești, iunie 2008.</p> <p>23. Alina Crihană, <i>Culoare locală și realism mitic în proza rurală postbelică / Couleur locale et réalisme mythique dans la prose rurale de l'après-guerre</i>, comunicare în cadrul Sesiunii științifice cu participare internațională „Regional și/ sau universal în limbă și literatură”, organizată de Catedra de Limba și Literatura română a Facultății de Litere din cadrul Universității „1 decembrie 1918”, Alba Iulia, 13 – 14 iunie 2008.</p> <p>24. Alina Crihană, <i>Représentations du sacré dans le roman kafkaïen: notes pour une lecture religiologique</i>, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Translation Studies: Retrospective and Perspectives”, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 9 – 10 octombrie 2008.</p> <p>25. Alina Crihană, <i>L'Imaginaire féminin et les hypostases de l'altérité dans le roman réaliste socialiste</i>, în cadrul International Conference <i>Identity, Alterity, Hybridity (IDAH)</i>, 14 – 16 Mai 2009, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați.</p> <p>26. Alina Crihană, <i>Metaficțiune și hipertext mitic în Cartea de la Metopolis de Ștefan Bănuțescu</i>, în cadrul Colocviului Internațional <i>Formes textuelles de la communication. De la production à la réception</i>, Journées de la Francophonie, VIème édition, 27 – 29 martie 2009, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.</p> <p>27. Alina Crihană, <i>Structures mytho-politiques et satire antitotalitaire dans La Ferme des animaux par George Orwell</i>, în cadrul Conferinței Internaționale « Paradigma discursului ideologic », Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, aprilie 2009).</p> <p>28. Alina Crihană, <i>De la science sacrée aux livres sacrés : idéologèmes politiques et herméneutique romanesque dans Un Tombeau pour Boris Davidovitch par Danilo Kis</i>, în cadrul Conferinței</p>
--	--	--	--	--	---

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

					<p>Internaționale « Paradigma discursului ideologic », Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, aprilie 2009.</p> <p>29. Alina Crihană, <i>L'archétype de la femme fatale dans les romans de D. R. Popescu</i>, în cadrul Colocviului Internațional <i>Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea</i>, 15-16 octombrie 2009.</p> <p>30. Alina Crihană, <i>Imaginar temporal și proiecții simbolice ale feminității în romanul generației '60</i>, în cadrul Colocviului Internațional <i>Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea</i>, 15-16 octombrie 2009), Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, pp. 113-118.</p> <p>31. Alina Crihană, <i>Récit parabolique et réécriture des mythes chez Th. Mann : La Mort à Venise</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Translation Studies: Retrospective and Perspectives”, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 8 – 10 octombrie 2009.</p> <p>32. Alina Crihană, <i>Du roman historique à la métafiction historiographique : Le Nom de la Rose d'Umberto Eco</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Translation Studies: Retrospective and Perspectives”, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 8 – 10 octombrie 2009.</p> <p>33. Alina Crihană, <i>L'Imaginaire féminin et les hypostases de l'altérité dans le roman réaliste socialiste</i>, comunicare în cadrul International Conference <i>Identity, Alterity, Hybridity (IDAH)</i>, 14 – 16 Mai 2009, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați.</p> <p>34. Alina Crihană, <i>Stratégies transtextuelles dans Le Monde en deux jours de George Bălăiță</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional « Le stéréotype en langue et littérature » - VIIèmes Journées de la francophonie, Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Teoria și practica discursului, 16 – 17 aprilie 2010.</p> <p>35. Alina Crihană, <i>Campusul global și dialogul cărților în romanele lui David Lodge</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional « Paradigma discursului ideologic – Ideologia globalizării » (ediția a II-a), Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, 30 aprilie - 2 mai 2010.</p> <p>36. Alina Crihană, <i>De la misère de l'utopie dans le théâtre postmoderne de l'absurde: L'histoire du communisme racontée aux malades mentaux par Matei Vișniec</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional « Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar », Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, 5-6 iunie 2010.</p> <p>37. Alina Crihană, <i>Rezistența prin scriitură în discursul critic posttotalitar</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional « Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar », Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, 5-6 iunie 2010.</p> <p>38. Alina Crihană, <i>Arhetipuri eschatologice în limbaj neologic: imageria milenaristă în discursul ideologic comunist</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional « Léxique commun, lexique spécialisé », 3ème édition, Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul</p>
--	--	--	--	--	--

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

				<p>de cercetare Teoria și practica discursului, 8 - 9 septembrie 2010.</p> <p>39. Alina Crihană, <i>(En)jeux intertextuels et métatextuels dans les romans de Nicolae Breban</i>, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale “Studii de traducere: retrospectivă și perspective”, ediția a V-a, Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare: Cercetarea de interfață a textului original și tradus. Dimensiuni cognitive și comunicaționale ale mesajului, Societatea Română de Studii de Anglistică și Americanistică, 8 -10 octombrie 2010.</p> <p>40. Alina Crihană, <i>Portrait de femme en écrivaine : Emily L. par Marguerite Duras</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional „Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, 15-16 octombrie 2010.</p> <p>41. Alina Crihană, <i>Personnages féminins et modèles français dans le roman roumain de l'entre-deux-guerres</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional „Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, 15-16 octombrie 2010.</p> <p>42. Alina Crihană, <i>Enjeux identitaires de l'écriture mémorielle de l'après-guerre</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional VIII – èmes Journées de la francophonie - Canons et rituels dans les pratiques discursives, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 8 - 10 aprilie 2011.</p> <p>43. Alina Crihană, <i>Rezistența prin estetic și raportarea la canonul literar european în discursul memorialistic post-totalitar</i>, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale “Egalitatea de șanse în cultura europeană”, Academia Română, 24-25 iunie 2011.</p> <p>44. Alina Crihană, <i>Le contexte socioculturel totalitaire et les fictions identitaires de l'écrivain: une analyse des entretiens narratifs</i>, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Paradigma discursului ideologic” – Ediția a III-a - Discursiv și metadiscursiv în comunicare, Galați, 5 – 6 mai 2011 (publicat în Actele Conferinței - revista Communication interculturelle et littérature, 2 (14) / 2011).</p> <p>45. Alina Crihană, <i>Modèles identitaires dans les genres biographiques : les récits de vie dans l'espace roumain post-totalitaire</i>, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Paradigma discursului ideologic” – Ediția a III-a - Discursiv și metadiscursiv în comunicare, Galați, 5 – 6 mai 2011.</p> <p>46. Alina Crihană, <i>Aspects du discours identitaire dans les récits mémoriels de Nicolae Breban</i>, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale Lexic comun/Lexic specializat. Frazeologie. Stilistică. Traductologie, ediția a IV-a, 15-16 septembrie 2011, Universitatea Dunărea de Jos, Galați.</p> <p>47. Alina Crihană, <i>L'aventure comme possibilité chez les personnages féminins de Marguerite Duras : Un barrage contre le Pacifique</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional „Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, 11 – 12 noiembrie 2011 (publicată în Actele Colocviului - revista Communication interculturelle et littérature, 4 (16) / 2011).</p>
--	--	--	--	---

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

					<p>48. Alina Crihană, <i>Rezistența prin cultură în presa românească posttotalitară</i>, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale <i>Cultura și presa în spațiul european. Mass-media: comunicare și cultură</i>, 25-26 noiembrie 2011, Universitatea Dunărea de Jos, Galați.</p> <p>49. Alina Crihană, <i>Mituri identitare //vs// mituri politice în povestirile vieții: studiu de caz asupra genurilor biograficului în spațiul românesc totalitar</i>, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale <i>Statutul literaturii în sistemul de învățământ al epocilor totalitare</i>, 23-24 septembrie, Universitatea Dunărea de Jos, Galați (publicată în Actele Conferinței - revista <i>Communication interculturelle et littérature</i>, 3 (15) / 2011).</p> <p>50. Alina Crihană, <i>Ipostaze ale femininului în distopia totalitară: Vladia de Eugen Uricaru</i>, comunicare în cadrul Workshop-ului <i>Reprezentări ale feminității și relevanța lor la nivelul modelelor comportamentale reflectate în plan social</i> (Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 18 noiembrie 2011).</p> <p>51. Alina Crihană, <i>The Exile Memoirs – between the Identity Discourse and the Critique of the Totalitarian Ideologies: Herta Müller’s Case (Memorialistica exilului - între discursul identitar și critica ideologiilor totalitare: cazul Hertei Müller)</i>, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale <i>Paradigma discursului ideologic. Dinamica terminologiilor și (re)modelarea sistemelor de idei</i> (PID 4), Ediția a IV-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 31 mai – 1 iunie 2012.</p> <p>52. Alina Crihană, <i>Politică și cultură în memorialistica românească postdecembristă</i>, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Lexic comun / lexic specializat: lexicul politic – martor al transformărilor social-politice și de mentalitate din lumea contemporană”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 11-12 octombrie 2012.</p> <p>53. Alina Crihană, <i>Memoria, istoria, uitarea în spațiul românesc posttotalitar: perspective teoretice</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional <i>Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare</i>, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 26-27 octombrie 2012.</p> <p>54. Alina Crihană, <i>Memorie culturală și strategii identitare în presa românească postcomunistă</i>, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale “Cultura și presa în spațiul european - Mass media contemporană și impactul globalizator al Internetului”, Ediția a V-a, Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 23-24 noiembrie 2012.</p> <p>55. Alina Crihană, <i>Între memoria literaturii și istoria personală: Constantin Țoiu – Memorii întârziate</i>, în cadrul Workshop-ului tematic „Memorie, literatură și identitate”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, 28 iunie 2013.</p> <p>56. Alina Crihană, <i>Identitatea românească și „exilul în exil” în memorialistica lui Vintilă Horia: Suflute cu umbra pe pământ</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Lexic comun / Lexic specializat – Limba română în timp și spațiu”, Ediția a VI-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați (în colaborare cu ULIM, Chișinău), Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, 11-12 iulie 2013.</p> <p>57. Alina Crihană, <i>Între exilul „militant” și exilul interior: Jurnalul esențial al Monicăi Lovinescu</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional „Scriitura feminină și exilul în spațiul cultural</p>
--	--	--	--	--	--

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

					<p>francofon”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, 15 – 16 noiembrie 2013.</p> <p>58. Alina Crihană, <i>Memorie, cultură și identitate românească în presa contemporană</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Cultura și presa în spațiul european”, Ediția a VI-a, „De la manipulare la intoxicare în mass media contemporană”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, 21 decembrie 2013.</p> <p>59. Alina Crihană, <i>Memory and Identity in the Post-communist Intellectual Discourse</i>, în cadrul Conferinței Internaționale GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, 29-30 mai 2014, program disponibil la adresa: http://www.upm.ro/evenimente/doc/2014/Brosura-program%20GIDNI%20I.pdf.</p> <p>60. Alina Crihană, <i>Clișee ale discursului critic revizionist în presa culturală a anilor '90</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Lexic comun / lexic specializat: manifestări ale creativității limbajului uman</i>, Ediția a VII-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 6-7 iunie 2014.</p> <p>61. Alina Crihană, <i>Perspective asupra raportului etic – estetic în spațiul exilului literar românesc</i>, în cadrul Workshop-ului tematic <i>Literatură și exil</i>, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, 4 iulie 2014.</p> <p>62. Alina Crihană, <i>Memoria comunismului românesc – repere cultural-identitare în scriitura postdecembristă</i>, comunicare în cadrul Colocviului Internațional <i>Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI</i>, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, 24-25 octombrie 2014.</p> <p>63. Alina Crihană, <i>Context socio-cultural și narațiuni identitare în eseistica posttotalitară / Socio-cultural Context and identity-focused Narratives in the post-totalitarian Romanian Essays</i>, comunicare în cadrul International Scientific Conference <i>Communication, Context, Interdisciplinarity</i>, 3-rd edition, 23-24 october 2014, ALPHA Institute for Multicultural Studies, “Petru Maior” University of Tîrgu Mureș, “Gheorghe Șincai” Institute, Romanian Academy, Tîrgu Mureș.</p> <p>64. Alina Crihană, <i>Iluzii culturale și repere identitare în eseistica românească postcomunistă / Cultural Illusions and Identitary Reference-Points in Post-Communist Romanian Essays</i>, comunicare în cadrul Conferinței <i>Cultural Intertexts</i>, organizată de Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Centrul de cercetare Interface Research of the Original and Translated Text. Cognitive and Communicative Dimensions of the Message din cadrul Departamentului de engleză al Facultății de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 18-19 septembrie 2014.</p> <p>65. Alina Crihană, <i>Structuri narrative și ficțiune identitară în Animalul inimii de Herta Müller</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Lexic comun / lexic specializat: interculturalitate și plurilingvism în context european</i>, Ediția a VIII-a, Galați, 11-12 iunie 2015, secțiunea Discurs critic și literar,</p>
--	--	--	--	--	--

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

					<p>URL (program): http://www.bvau.ro/manifestari/2015/0611/Program.pdf.</p> <p>66. Alina Crihană, <i>Memory of the 'Golden Age' in Dan Lungu's Novels</i>, în cadrul Conferinței Internaționale Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, ediția a III-a, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, 3-4 decembrie 2015, secțiunea Literature II.</p> <p>67. Alina Crihană, From "Blocked Memory" to Liberating Writing: Herta Müller, Today I'd Rather Have Not Met Myself, în cadrul Conferinței Internaționale Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, ediția a IV-a, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, 8-9 decembrie 2016, secțiunea Literature II: http://www.upm.ro/evenimente/2016/Brosura-program%20LDMD%204%20BT.pdf.</p> <p>68. Alina Crihană, <i>Identity and Memory in Dan Lungu's Novels</i>, în cadrul Conferinței Internaționale Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, ediția a IV-a, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, 8-9 decembrie 2016, secțiunea Literature II: http://www.upm.ro/evenimente/2016/Brosura-program%20LDMD%204%20BT.pdf.</p>
3. Recunoașterea și impactul activității (A3) Total: 327p.	3.1. Traduceri:	-			
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		30 p.	<p>1. Premiu acordat de MEN-UEFISCDI, în cadrul Planului Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare 2007-2013, PNII, Programul Resurse Umane, Subprogram „Premierea rezultatelor cercetării (articole)” – Competiția noiembrie 2013, pentru articolul <i>Les illusions culturelles du (post)communisme roumain : histoire, mémoire et fictions identitaires / Cultural illusions of Romanian (post)communism: history, memoirs and identity fictions</i>, publicat în revista <i>Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'histoire des littératures romanes</i>, an 36, nr. 3-4 / 2012 (Accession Number - WOS: 000316030700011), cod proiect PN-II-RU-PRECISI-2013-7-2079, valoare proiect : 2000 RON. Lista rezultatelor este disponibilă la adresa: http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/PREMIERE_ARTICOLE/ARTICOLE%202013/lista%201%20rezultate%20articole%20noiembrie%20bun.pdf.</p> <p>2. Premiu acordat de MEN-UEFISCDI, în cadrul Planului Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare 2007-2013, PNII, Programul Resurse Umane, Subprogram „Premierea rezultatelor cercetării (articole)” – Competiția noiembrie 2013, pentru articolul <i>Mythologies identitaires et « idéologie (auto)biographique » dans l'écriture mémorielle du post-totalitarisme roumain / Identitary mythologies and "(auto)biographical ideology" in post-totalitarian Romanian memoirs</i>, publicat în revista <i>Arcadia. Internationale Zeitschrift für Literaturwissenschaft / International Journal for Literary Studies</i>, vol. 48 / issue 1 / 2013 (Accession Number - WOS: 000322047000009), cod proiect PN-II-RU-PRECISI-2013-7-2483, valoare proiect : 2000 RON. Lista rezultatelor este disponibilă la adresa: http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/PREMIERE_ARTICOLE/ARTICOLE%202013/LISTA%202%20rezultate%20decembrie.pdf.</p> <p>3. Premiu acordat de MEN - UEFISCDI, în cadrul Planului Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare 2007-2013, PNII, Programul Resurse Umane, Subprogram „Premierea rezultatelor cercetării (articole)” – Competiția noiembrie 2014, pentru articolul <i>Survivre et écrire : à propos du roman « allo-autobiographique » de Herta Müller – La bascule du souffle</i>, publicat în revista indexată ISI</p>

				(Arts & Humanities Citation Index) și ERIH (INT1) <i>Orbis Litterarum: International Review of Literary Studies</i> , vol. 69, issue 4, august 2014, PN-II-RU-PRECISI-2014-8-4610: http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/PREMIERE_ARTICOLE/ARTICOLE%202014/LISTTA%201_REZULTATE%20ARTICOLE.pdf .
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări.	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui / a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	100 p.	<p>1. Crihană, A. 2010. <i>Utopie politică și distopie românească în secolul al XX-lea/Political Utopia and Narrative Dystopia in the XXth Century</i>. In: <i>Meridian Critic. Analele Universității 'Ștefan cel Mare' Suceava</i>, Philology, Collection, 14(1): 99–108 - citat în Nicoleta Ifrim, <i>Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European "Third Discourse"</i>, în revista indexată ISI (Art and Humanities Citation Index) <i>Romance Studies</i>, publicată în vol. 31 No. 1/ 2013, pp. 26–40, DOI 10.1179/0263990412Z.00000000033 - Print ISSN: 0263-9904, Online ISSN: 1745-8153, URL: http://www.ingentaconnect.com/content/maney/ros/2013/00000031/0000001;jsessionid=1p9radl66oq1s.alice.</p> <p>2. Crihană, Alina. "Les Illusions culturelles du (post)communisme roumain. Histoire, mémoire et fictions identitaires", <i>Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'histoire des littératures romanes</i> 3-4 (2012): 417-448, citat în Ifrim, Nicoleta, "History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian", în revista indexată ISI (Arts & Humanities Citation Index) <i>CLCWeb: Comparative Literature and Culture</i> 16.1 (2014): http://dx.doi.org/10.7771/1481-4374.2133, URL: http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/.</p> <p>3. Crihană, Alina (2011), <i>Aspecte ale memorialisticii românești posttotalitare: între pactul autobiografic și pactul cu istoria / On the Romanian Post-totalitarian Memoir Writings: between the Autobiographic Pact and the Pact with the Great History</i>, Europlus, Galați – citat în Nicoleta Ifrim, <i>Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-totalitarian Cultures</i>, <i>Procedia-Social and Behavioral Journal</i> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER (www.elsevier.com) indexată ScienceDirect, Scopus, în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047404.</p> <p>4. Alina Crihană, <i>Mituri politice și discurs cultural în presa comunistă postbelică / Political Myths and Cultural Discourse in Post-War Communist Press</i>, in <i>Proceedings of the International Conference Culture and Press in the European Space</i>, Ars Docendi, Bucharest, 2009, 166-170 - citat în Doinița Milea, <i>Dramatic Discourse Under the Power of the Political Discourse – Mihail Davidoglu</i>, în <i>Procedia-Social and Behavioral Journal</i> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 (p. 20) ELSEVIER (www.elsevier.com) indexată ScienceDirect, Scopus, în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science), URL (articol): http://ac.els-cdn.com/S1877042812047374/1-s2.0-S1877042812047374-main.pdf?_tid=e1585bc2-2511-11e3-a43d-00000aab0f6c&acdnat=1380024627_b4e92d34822d1f28fd60407d6ae8187d, pp. 16-21.</p> <p>5. Milea, Doinița, Crihană, Alina, <i>Sincronizări: discurs literar / discurs social-politic / Inter-relations : Literary Discourse / Social, Political Discourse</i>, în <i>Communication interculturelle et</i></p>

					<p><i>littérature</i>, n°2 (10)Avril-mai-juin, 106 – citat în Ioana, Nicolae (2012), <i>The Romanian Literature after 1990. Conceptual and Directional Modifications in the Critical Discourse</i>, în „Procedia-Social and Behavioral Journal”, ISSN: 1877-0428, vol. 63 / 2012 (p. 9), indexată în Science Direct, Scopus and Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science), Elsevier Ltd., URL (articol): http://ac.els-cdn.com/S1877042812047350/1-s2.0-S1877042812047350-main.pdf?_tid=5727b218-2511-11e3-807c-00000aab0f27&acdnat=1380024395_1531a7419d6393df2defb8693c6a5d88, pp. 4-9.</p> <p>6. Alina Crihană, „Trădarea intelectualilor” în discursul (asupra) Istoriei: „cazarma scriitorilor”, în Actele Colocviului Internațional <i>Discursul intelectual la răspântiile istoriei</i>, Galați, Europlus, 2007, pp. 152 – 160 - citat în Carmen Lili Nane, G. Călinescu's <i>Publishing Discourse before and after 1944. Ideological Re-configuration</i>, în „Procedia-Social and Behavioral Journal”, ISSN: 1877-0428, vol. 63 / 2012 (p. 323), indexată în Science Direct, Scopus and Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science), Elsevier Ltd., URL (articol): http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047775, pp. 317-324.</p> <p>7. Crihană, Alina (2011), <i>Aspecte ale memorialisticii românești posttotalitare: între pactul autobiografic și pactul cu istoria / On the Romanian Post-totalitarian Memoir Writings: between the Autobiographic Pact and the Pact with the Great History</i>, Europlus, Galați – citat în Nicoleta Ifrim, <i>Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas</i>, <i>Procedia-Social and Behavioral Journal</i> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 (p. 34), ELSEVIER (www.elsevier.com) indexată ScienceDirect, Scopus, în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science), URL (articol): http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047398, pp. 29-34.</p> <p>8. Crihană, A. 2010. <i>Utopie politică și distopie romanească în secolul al XX-lea/Political Utopia and Narrative Dystopia in the XXth Century</i>. In: <i>Meridian Critic. Analele Universității 'Ștefan cel Mare' Suceava</i>, Philology, Collection, 14(1): 99–108 - citat (p. 19, 22) în Nicoleta Ifrim, <i>Education and Interculturality in Approaching Post-totalitarian Identity Discourse: Interactive Views on Re-reading the Romanian Cultural Identity</i> (http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813032485), 3rd WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP 25-28 OCTOBER 2012, Maison N.-D. Chat d'Oiseau, Brussels, Luxemburg – Belgium, în <i>Procedia-Social and Behavioral Journal</i> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER (www.elsevier.com), vol. 93 / 2013, pp. 18-22, indexată ScienceDirect, Scopus, în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science).</p> <p>9. Maria Anca Maican, <i>The Relationship Author-Reader and Subversive Narrative Strategies in the Romanian Prose Fiction of the 1960's</i>, in <i>Bulletin of the Transilvania University of Brașov</i>, Vol. 2 (51) / 2009, Series IV: Philology and Cultural Studies, URL: http://but.unitbv.ro/BU2009/BULETIN2009/Series%20IV/BULETIN%20IV%20PDF/18_Maican.pdf, pp. 101-108 – citare: Crihană, Alina, <i>Politic și estetic în proza românească postbelică</i>.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>„Rezistența prin scriitură” între mit și realitate, în <i>Lecturi filologice</i> nr. 2 / 2006.)</p> <p>10. Ramona Buruiană, <i>Mutații psihologice ale personajului feminin: de la Ana la Polina</i>, în <i>Communication interculturelle et littérature</i>, nr. 4 (16) / 2011 – citare bibliografică: Ioana, Nicolae, Alina Crihană, Nicoleta Ifrim, <i>Probleme speciale ale literaturii. Metamorfozele romanului românesc al secolului XX</i>, Editura Europlus, Galați, 2006.</p> <p>11. Livia Silvia Rău (Marcu), <i>Feminitatea în capcana istoriei și a destinului</i>, în <i>Communication interculturelle et littérature</i>, nr. 4 (16) / 2011 – citare bibliografică: Alina Crihană, <i>Imaginar temporal și proiecții simbolice ale feminității în romanul generației '60</i>, în <i>Communication interculturelle et littérature</i>, nr. 4 / octombrie-noiembrie-decembrie 2009, pp. 113-118.</p> <p>12. Alina Crihană (coautor), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică (1944-1957)</i>, mențiune bibliografică în Șerban Axinte, <i>Adevaratul proces al comunismului românesc</i>, în revista <i>Cultura</i>, nr. 373, 10.05.2012, URL: http://revistacultura.ro/nou/2012/05/in-dezbatere-%E2%80%99Cronologia-vietii-literare-romanesti%E2%80%99C/.</p> <p>13. Alina Crihană (coautor), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică (1944-1957)</i>, mențiune bibliografică în Șerban Axinte, <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică</i>, în revista <i>Convorbiri literare</i>, ISSN 1841-7434, nr. 5, mai 2012, URL: http://convorbiri-literare.dntis.ro/AXINTEmai12.htm.</p> <p>14. Grigor, Andrei, <i>Critica tânără față cu memoria și memoriile lui Adrian Marino</i>, în <i>Caiete critice</i>, ISSN 1220-6350, nr. 4 (306) / 2013, pp. 16 – 21, URL: http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-4-2013.pdf, p. 18 – citare: Alina, Crihană, <i>Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și reconstrucții identitare în povestirile vieții</i>, Editura Muzeului Literaturii Române, Colecția Aula Magna, București, 2013.</p> <p>15. Ioana, Nicolae, <i>Despre conservarea / lichidarea memoriei colective și a conștiinței identitare</i>, în <i>Communication interculturelle et littérature</i>, nr. 2 / 2012, <i>Mémoire, littérature et identité</i>, ISSN 1844-6965 (vol. II, <i>Configurations littéraires et repères identitaires</i>), Iași, Editura Institutul European, 2013, pp. 152-157, p. 156 – citare: Alina Crihană, <i>Les illusions culturelles du (post)communisme roumain : histoire, mémoire et fictions identitaires</i>, în <i>Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'histoire des littératures romanes</i>, an 36, nr. 3-4 / 2012, pp. 417-448.</p> <p>16. Elena Luminița Crihană, <i>Grimasele tranzitoriului posttotalitarist în „povestea” piesei Desfacerea gunoaielor de Marin Sorescu</i>, în <i>Communication interculturelle et littérature</i>, nr. 4 (16) / 2011 – citare: Alina Crihană, „Trădarea intelectualilor” în discursul (asupra) Istoriei: „cazarma scriitorilor”, în <i>Discursul intelectual la răspântiile istoriei</i>, Europlus, Galați, 2007, pp. 152 - 160.</p> <p>17. Livia Silvia Rău (Marcu), <i>Feminitatea în capcana istoriei și a destinului</i>, în <i>Communication interculturelle et littérature</i>, nr. 4 (16) / 2011 – citare bibliografică: Ioana, Nicolae, Alina Crihană, Nicoleta Ifrim, <i>Probleme speciale ale literaturii. Metamorfozele romanului românesc al secolului XX</i>, Editura Europlus, Galați, 2006</p> <p>18. Ifrim, Nicoleta, <i>Ipostaze ale eului critic și „memorie a literaturii” în „cărțile vorbite”</i>: Eugen Simion, <i>În ariergarda avangardei. Convorbiri cu Andrei Grigor</i>, în <i>Caiete critice</i>, ISSN 1220-6350,</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>nr. 5 (307) / 2013, pp. 20-30, URL: http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf, p. 28, 30 – citare: Crihană, Alina (2011), <i>Entre mémoire, histoire et fiction: les récits de vie des écrivains roumains de l'après-guerre dans le contexte socioculturel post-totalitaire</i>, în <i>Synergies Roumanie</i>, nr. 6, pp. 157-169.</p> <p>19. George Neagoe, <i>Realismul socialist fără omisiuni</i>, în revista <i>Literatorul</i>, ISSN 1120-5583, nr. 158-159, august-septembrie 2012 – mențiune bibliografică: Alina Crihană, coautor al <i>Cronologiei vieții literare românești. Perioada postbelică</i> (vol. V, VI, VI), URL: http://content.yudu.com/Library/A1zga3/RevistaLiteratorul/resources/content/21.swf</p> <p>20. Carmen Andrei, <i>Sur une dystopie totalitaire roumaine cachée sous la défroque d'une fiction identitaire. Le cas de La Bibliothèque d'Alexandrie de Petre Sălcudeanu</i>, <i>Communication interculturelle et littérature</i>, nr. 2 / 2012, <i>Mémoire, littérature et identité</i>, ISSN 1844-6965 (vol. II, <i>Configurations littéraires et repères identitaires</i>), Iași, Editura Institutul European, 2013, pp. 8-23, p. 20, 23 – citare: Alina Crihană, <i>Romanul generației '60. Imaginar mitopolitic și ficțiune parabolică. De la mitocritică la mitanaliză</i>, Galați, Ed. Europlus, 2011.</p> <p>21. Simona Antofi, <i>L'expression pluri-identitaire de l'équilibre retrouvé – Norman Manea, Intoarcerea huliganului / Le retour du hooligan</i>, în <i>Annales Universitatis Apulensis</i>, Alba-Iulia, nr. 14, issue 2 / 2013, pp. 43-58 – citare: Alina Crihană, <i>Narration identitaire et « fictions » du totalitarisme dans les essais autobiographiques de Norman Manea</i>, în <i>Europa</i>, Novi Sad, nr. 10 (an V) / 2012, pp. 92-99.</p> <p>22. Andrei Grigor, Glosa, <i>Mitul lui Sisif și Omul revoltat al lui Virgil Tanase</i>, în <i>Caiete critice</i> (revistă indexată în Index Copernicus și WorldCat și clasificată de CNCS în categoria B), nr. 10 (312) / 2013, pp. 46-49, URL: http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-10-2013.pdf – citare (pag. 48): Alina Crihană, <i>Memoriile unui romancier „de familie bună” sau despre o nouă (?) etică a esteticului: Virgil Tănase – Leapșa pe murite</i>, în <i>Caiete critice</i>, nr. 12 (302) / 2012, pp. 17-24.</p> <p>23. Simona Antofi, <i>The exile literature of memoirs – debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects</i>, în <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i>, (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER (www.elsevier.com), vol. 93 / 2013, pp. 18-22, indexată ScienceDirect, Scopus, în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science). pp. 29 – 34 – citare (pag. 34): Crihană, A. (2011), „Între memorie și istorie: «povestirile vieții». Perspective teoretico-metodologice”, în <i>Meridian critic. Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B. Literatură</i>, tomul XV, nr. 1.</p> <p>24. Nicoleta Ifrim, <i>Oneness and Otherness in Florin Manolescu's Romanian-German Diary – Cu ochii pe mine / Watching myself</i>, în <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i>, Volume 137, 9 July 2014, International Scientific Conference "Sports, Education, Culture - Interdisciplinary Approaches in Scientific Research", 2013, “Dunărea de Jos” University of Galati, Romania (Edited by Constantin Ploesteanu, Claudiu Mereuta, Simona Marin, Rodica Tocu, Nicolae Ioana and Nicoleta Ifrim), Elsevier Ltd, pp. 182–186 (URL: http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037057) – citare (p. 183, 185):</p>
--	--	--	--	---

					<p>Crihana Alina, 2013, „La vie comme un « roman » ou les mémoires d’un exilé « atypique » : Virgil Tănase – Un, deux, trois, la mort !”, <i>Diasporas, histoire et sociétés</i>, Laboratoire Framespa-Diasporas UMR CNRS 5136, MDR-Université Toulouse-Le Mirail, Presses Universitaires de Mirail, Toulouse, no. 22, pp.54-66.</p> <p>25. Nicoleta Ifrim, <i>Identity-Focused Narrative and Feminine Shadows in Nora Iuga’s Diary – Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue</i>, în <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i>, Volume 137, 9 July 2014, International Scientific Conference "Sports, Education, Culture - Interdisciplinary Approaches in Scientific Research", 2013, “Dunărea de Jos” University of Galati, Romania (Edited by Constantin Ploesteanu, Claudiu Mereuta, Simona Marin, Rodica Tocu, Nicolae Ioana and Nicoleta Ifrim), Elsevier Ltd, pp. 177–181 (URL: http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037045) – citare (p. 178, 180):</p> <p>Crihana Alina, 2011, „Mythes identitaires //vs// mythes politiques dans les récits de vie: les genres du biographique et l’espace roumain totalitaire”, <i>Communication interculturelle et Littérature</i>, no. 3, ISSN 1844-6965, Galati: Europlus, pp.67-74.</p> <p>26. Simona Antofi, <i>On the Transgressive Formula of Exile – Norman Manea in a Dialogue with Hannes Stein</i>, în <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i>, Volume 137, 9 July 2014, International Scientific Conference "Sports, Education, Culture - Interdisciplinary Approaches in Scientific Research", 2013, “Dunărea de Jos” University of Galati, Romania (Edited by Constantin Ploesteanu, Claudiu Mereuta, Simona Marin, Rodica Tocu, Nicolae Ioana and Nicoleta Ifrim), Elsevier Ltd, pp. 187-192 (URL: http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037069) – citare bibliografică (p. 191): Crihană, A. (2012). <i>Narration identitaire et « fictions » du totalitarisme dans les essais autobiographiques de Norman Manea</i>. Europa, Novi Sad, 10 (an V), pp. 92-99.</p> <p>27. Simona Antofi, <i>About Exile in a New Reception Grid</i>, în <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i>, Volume 137, 9 July 2014, International Scientific Conference "Sports, Education, Culture - Interdisciplinary Approaches in Scientific Research", 2013, “Dunărea de Jos” University of Galati, Romania (Edited by Constantin Ploesteanu, Claudiu Mereuta, Simona Marin, Rodica Tocu, Nicolae Ioana and Nicoleta Ifrim), Elsevier Ltd, pp. 193-197 (URL: http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037070) – citare bibliografică (p. 197): Crihană, A. (2013). „Mythologies identitaires et « idéologie (auto)biographique » dans l’écriture mémorielle du post-totalitarisme roumain”. <i>Arcadia. Internationale Zeitschrift für Literaturwissenschaft /International Journal for Literary Studies</i>, Walter de Gruyter, vol. 48 /issue 1, John Neubauer & Vivian Liska (eds.), pp. 186-209.</p> <p>28. Violeta-Teodora Iorga (Lungeanu), <i>Étapes de la fictionnalisation de l’ego : H. Müller, La bascule du souffle</i>, în <i>Communication interculturelle et littérature</i> (indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 20 / 2013 – <i>Littérature et exil</i> (Actele Colocviului Internațional Scriitura feminină și exilul în spațiul cultural francofon, Galați, 15-16 noiembrie 2013, și ale Workshop-ului <i>Literatură și exil</i>, Galați, 4 iulie 2014), Iași, Institutul European, 2014, pp. 146 – 157 – citări (p. 153, 155, 156): Crihană, Alina,</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>„The Exile Memoirs – between the Identity Discourse and the Critique of the Totalitarian Ideologies: Herta Müller’s Case”, in <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i> nr. 63 / 2012, pp. 41 – 48; Crihană, Alina, <i>Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013.</p> <p>29. Mihaela Rusu, <i>Voix féminines de l’exil roumain en France : Monica Lovinescu</i>, în <i>Communication interculturelle et littérature</i> (indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 20 / 2013 – <i>Littérature et exil</i> (Actele Colocviului Internațional <i>Scriitura feminină și exilul în spațiul cultural francofon</i>, Galați, 15-16 noiembrie 2013, și ale Workshop-ului <i>Literatură și exil</i>, Galați, 4 iulie 2014), Iași, Institutul European, 2014, pp. 98 – 108 – citare bibliografică (p. 107): Crihană, Alina, <i>Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013.</p> <p>30. Elena Iancu, <i>Memorie și identitate în dramaturgia lui Virgil Tănase</i>, în <i>Communication interculturelle et littérature</i> (indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 21 / 2014 – <i>Identité et mémoire culturelle en Europe aux XXe-XXIe siècles</i> (Actele Colocviului Internațional „Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI”, Galați, 24-25 octombrie 2014), vol. II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2014, pp. 117 - 126 – citări (p. 118, 119, 125): Crihană, Alina, <i>(Post?)totalitarism, absurd și antiutopie în Fiarele de Virgil Tănase</i>, în <i>Caiete critice</i> 10 (312) / 2013, pp. 74-79; Crihană, Alina, <i>Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții</i>, București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013.</p> <p>31. Iuliana Anghel (Blănaru), <i>Nicolae Breban și discursul despre sine în eseul politic postdecembrist</i>, în <i>Communication interculturelle et littérature</i> (indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 21 / 2014 – <i>Identité et mémoire culturelle en Europe aux XXe-XXIe siècles</i> (Actele Colocviului Internațional „Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI”, Galați, 24-25 octombrie 2014), vol. II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2014, pp. 135 - 147 – citări (p. 135, 136, 146, 147): Crihană, Alina, <i>Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții</i>, București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013.</p> <p>32. Judit-Mária Szilágyi (Szövérfi), <i>Critical Reception of the Novel Life on a Platform by Octavian Paler</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, no. 5 / 2014, revistă indexată BDI (CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic) – citare (p. 284 – 285): Alina Daniela Crihană, <i>Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Colecția Aula Magna, Academia Română, 2013, p. 79.</p> <p>33. Elena Băiceanu (Pârlog), <i>Structura personajului feminin în romanele lui George Bălăiță</i>, în <i>Philologica Jassyensia</i>, an X, nr. 1 (19) / 2014, Supliment, pp. 273 – 284, revistă indexată CEEOL,</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>DOAJ, EBSCO, Fabula, Google Scholar, Index Copernicus, MLA, Pro Quest, Linguist List, Ulrich's etc. (http://www.philologica-jassyensia.ro/) – citare bibliografică (p. 284): Crihană 2011: Alina Crihană, <i>Ficționalizarea istoriei și exilul utopic în romanul românesc postbelic</i>, Galați, Editura Europlus; URL: http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/X_1supl_BAICEANU%20PARLOG.pdf.</p> <p>34. Iulia Barna, <i>Virgil Tănase: History of an Era, History of a Lifetime</i>, în <i>Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives, Section: Language and Discourse</i>, ed. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN 978-978-606-93691-3-5 (Actele Conferinței Internaționale GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, 29-30 mai 2014), pp. 160-164, indexat ISI Web of Science (Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index) – citare (pp. 161-162, 164): Crihană Alina Daniela, <i>Scritorul postbelic și 'terorea istoriei'. Dileme și reconstrucții identitare în povestirile vieții [The Post-Bellum Writer and the Terror of History. Dilemmas and Identitary Reconstructions in the Stories of Life]</i>, The National Museum of Romanian Literature Publishing House, Aula Magna Collection, 2013, p. 218.</p> <p>35. Nicoleta Ifrim, <i>Egographic and ideographic Traits in diaristic Discourse: Identitary Reconfiguration and the Aesthetics of writing in Nora Iuga's Diary - Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue</i>, în <i>Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives, Section: Literature</i>, ed. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5 (Actele Conferinței Internaționale GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, 29-30 mai 2014), pp. 954 – 962, indexat ISI Web of Science (Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index): citare (p. 957): Crihană Alina, <i>Mythes identitaires //vs// mythes politiques dans les récits de vie: les genres du biographique et l'espace roumain totalitaire, Communication interculturelle et littérature</i>, no. 3, ISSN 1844-6965, Galati: Europlus, 2011, pp. 67-74.</p> <p>36. Judit-Mária Szilágyi (Szövérfi), <i>The Mechanism of Parable and the Influences of the Totalitarian Regime in the novel "Life On A Platform" by Octavian Paler</i> (URL: http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-01/GIDNI%2001%20-%20Literature.pdf), în <i>Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives, Section: Literature</i>, ed. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5 (Actele Conferinței Internaționale GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, 29-30 mai 2014), pp. 1678 – 1685, indexat ISI Web of Science (Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index) – citare (p. 1682, 1685): Alina Daniela Crihană, <i>Scritorul postbelic și „terorea istoriei”. Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Colecția Aula Magna, Academia Română, 2013, p. 85.</p> <p>37. Florica Persăcel (Teodoriuc), <i>Analiză identitară și experiență lingvistică în Regele se-nclină și ucide de Herta Müller</i>, în <i>Meridian critic</i>, nr. 2, vol. 23 / 2014, revistă clasificată de CNCS în</p>
--	--	--	--	--

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

				<p>categorii B și indexată în Fabula. La recherche en littérature, CEEOL, MLA, EBSCO Publishing și Library of Congress Catalog Record, pp. 117-124. URL: http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A8407/pdf - citare (p. 117, 124): Alina Daniela Crihană, <i>Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”</i>. <i>Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Colecția Aula Magna, Academia Română, 2013, p. 198.</p> <p>38. Călin Căliman, „Afacerea” Virgil Tănase, în revista <i>Contemporanul, Revistă națională de cultură, politică și știință</i>, nr. 2, 20 februarie 2014, URL: http://www.contemporanul.ro/film/afacerea-virgil-tanase.htm - citare: Alina Crihană, <i>Memoriile unui romancier „de familie bună” sau despre o nouă (?) etică a esteticului: Virgil Tănase – Leapșa pe murite</i>, în <i>Caiete critice</i>, nr. 12 (302) / 2012, p. 17.</p> <p>39. Anca Dobre, <i>Des hypostases du voyageur dans le roman Le long voyage du prisonnier de Sorin Titel</i>, în <i>Language and Literature: European Landmarks of Identity</i>, nr. 6 / 2010, revistă indexată EBSCO, Index Copernicus, DOAJ etc. – citare (p. 201, 204): Crihană, A., <i>Încercarea labirintului</i>, Argeș, nr. 6, 2006, p. 13, URL: http://www.upit.ro/uploads/facultatea_lit/ELI/Arhiva%20ELI/nr.%206,%202010.pdf.</p> <p>40. Szilagy Judith, <i>Fluctuating Identities in the Novel Life on a Platform by Octavian Paler</i>, în <i>Communication, Context, Interdisciplinarity</i>, vol. 3, Literature (actele Conferinței Internaționale <i>Communication, Context, Interdisciplinarity</i>, 3-rd edition, 23-24 october 2014, ALPHA Institute for Multicultural Studies, “Petru Maior” University of Tîrgu Mureș, “Gheorghe Șincai” Institute, Romanian Academy, Tîrgu Mureș), ISSN 2069 – 3389, "Petru Maior" University Press, Tîrgu-Mureș, 2014, pp. 1561 – 1568, URL: http://www.upm.ro/cc3/CCI-03/Lit/Lit%2003%20J4.pdf - mențiune bibliografică (p. 1567): Crihană, Alina Daniela, <i>Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”</i>. <i>Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Colecția Aula Magna, Academia Română, 2013.</p> <p>41. Szilágyi (Szövérfi) Judit-Mária, <i>Life, Limits and Worry in the Novel Life on a Platform by Octavian Paler</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, no. 6 / 2015 (URL: http://www.upm.ro/jrls/JRLS-06/Rls%2006%20J5.pdf), revistă indexată BDI (CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic) – citare bibliografică (p. 1403): Alina Daniela Crihană, <i>Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”</i>. <i>Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Colecția Aula Magna, Academia Română, 2013.</p> <p>42. Mihaela Rusu, <i>Mircea Eliade – Memorii: trecutul ca formă de opoziție culturală și (re)construcție identitară</i>, în <i>Communication interculturelle et littérature</i> (indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 22 / 2015 – <i>Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor / Formes de l'opposition culturelle et représentations identitaires dans l'Europe des totalitarismes</i>, vol. II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2015, pp. 36-47; citări (p. 38, 39, 47): Crihană, Alina, „<i>Memoriile unui romancier „de familie bună” sau despre o nouă (?) etică a</i></p>
--	--	--	--	---

				<p>esteticului: <i>Virgil Tănase – Leapșa pe murite</i>’, în <i>Caiete critice</i>, nr.12 (302), 2012, pp. 14-21.</p> <p>43. Violeta Teodora Iorga (Lungeanu), <i>Confruntarea cu „rezistența”: proiectul autobiografic al Hertei Müller</i>, în <i>Communication interculturelle et littérature</i> (indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 22 / 2015 – <i>Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor / Formes de l’opposition culturelle et représentations identitaires dans l’Europe des totalitarismes</i>, vol. II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2015, pp. 49-58; citări (p. 52, 54, 58): Alina Daniela Crihană, <i>Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Colecția Aula Magna, Academia Română, 2013.</p> <p>44. Anicuța Novac, <i>Identitatea obligatorie sub totalitarism: Norman Manea, Despre clovni. Dictatorul și Artistul</i>, în <i>Communication interculturelle et littérature</i> (indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 22 / 2015 – <i>Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor / Formes de l’opposition culturelle et représentations identitaires dans l’Europe des totalitarismes</i>, vol. II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2015, pp. 59-72; citări (p. 60, 70, 71): Alina Crihană, <i>Aspecte ale memorialisticii românești posttotalitare: între pactul autobiografic și pactul cu istoria</i>, Editura Europlus, Galați, 2011) și <i>Romanul generației 60. Imaginar mitopolitic și ficțiune parabolică. De la mitocritică la mitanaliză</i>, Editura Europlus, Galați, 2011 (citare bibliografică).</p> <p>45. Elena Iancu, <i>Dramaturgi români din diaspora franceză: Interferențe culturale și metamorfoze identitare</i>, în <i>Communication interculturelle et littérature</i> (indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 22 / 2015 – <i>Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor / Formes de l’opposition culturelle et représentations identitaires dans l’Europe des totalitarismes</i>, vol. II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2015, pp. 77-92; citări (p. 78, 90): Alina Daniela Crihană, <i>Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Colecția Aula Magna, Academia Română, 2013.</p> <p>46. Gabriela Ciobanu, <i>Rezistența prin scriitură în proza generației ’60</i>, în <i>Communication interculturelle et littérature</i> (indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 22 / 2015 – <i>Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor / Formes de l’opposition culturelle et représentations identitaires dans l’Europe des totalitarismes</i>, vol. II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2015, pp. 104-113; citare bibliografică (p. 112): Alina Crihană, <i>Politic și estetic în proza românească postbelică. „Rezistența prin scriitură” între mit și realitate</i>, URL: http://www.agero-stuttgart.de/REVISTA-AGERO/CULTURA/Politic%20si%20estetic%201%20de%20AC.htm.</p> <p>47. Mariana Simona Vîrtan (Pleșa), <i>Octavian Paler: Un om norocos. The Image of the Ultragiante</i></p>
--	--	--	--	--

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

				<p><i>Humanity</i>, în Iulian Boldea (coord.), <i>Identities in Metamorphosis. Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2014, Actele Conferinței Internaționale <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, URL: http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-02/LDMD%2002%20-%20Literature.pdf, Tîrgu-Mureș, decembrie 2014, volum apărut (inclusiv online) în 2015, pp. 250-259, citare la pag. 250, 258.</p> <p>48. Carmen Dărăbuș, <i>Practici inter-și multidisciplinare în literatura comparată. Studiu de caz</i>, în <i>Buletin Stiintific</i>, seria A, Fascicula <i>Filologie</i>, nr. XXV / 2016, pp. 147-162, indexată în CEEOL (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=469871) – citare: Alina Crihană, <i>Imaginarul puterii în romanul generației '60</i>, în <i>Acta Iassyensia Comparationis</i>, nr. 4 / 2006, <i>Puterea / Power / Le pouvoir</i>, Editura Universității „Al. I. Cuza”, pp. 80 – 88: https://scholar.google.ro/scholar?start=50&q=Alina+Crihana&hl=ro&as_sdt=0,5.</p> <p>49. Mariana Simona Vîrtan (Pleșa), <i>Octavian Paler–Selfportrait in a Broken Mirror</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, nr. 8 / 2016, http://www.upm.ro/jrls/JRLS-08/Rls%2008%2073.pdf, indexată în CEEOL (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=457613) – citare (p. 560): Alina Crihană, <i>Narațiuni identitare în proza lui Octavian Paler: de la romanul parabolic la scriitura autobiografică posttotalitară</i>, în <i>Revista Transilvania</i>, nr 3/2013, p. 57: https://scholar.google.ro/scholar?start=90&q=Alina+Crihana&hl=ro&as_sdt=0,5.</p> <p>50. Mariana Simona Vîrtan (Pleșa), <i>The Book of Auctorial Sincerity. Octavian Paler's Novel Life on a Platform and the Continuous Necessity of Problematizing the Existence</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, nr. 6 / 2015, http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A22010/pdf, indexată în CEEOL (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=455754) – citare (p. 624, 628): Alina Crihană, <i>Narațiuni identitare în proza lui Octavian Paler: de la romanul parabolic la scriitura autobiografică posttotalitară</i>, în <i>Revista Transilvania</i>, nr 3/2013, p. 57.</p>	
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISSN sau ISBN.		10 p.	<p>1. Laurențiu Ichim, Alina Crihană, <i>Aspecte ale memorialisticii românești posttotalitare: între pactul autobiografic și pactul cu istoria</i>, Editura Europlus, Galați, 2011, 207 pag., în <i>Communication interculturelle et littérature</i>, nr. 4 (16) / 2011, pp. 379-380.</p> <p>2. Vasile Spiridon, „<i>Universuri compensatorii</i>”, în revista <i>Ateneu</i>, Bacău, nr. 11-12 / 2012, p. 19 – recenzie a volumului <i>Romanul generației '60. Imaginar mitopolitic și ficțiune parabolică. De la mitocritică la mitanaliză</i>, Galați, Europlus, 2011, 326 pag., URL: http://ateneu.info/wp-content/uploads/at2012_11-12net.pdf.</p>	
	3.54 Keynote speaker	-			
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclus Erasmus - staff mobility)	Minimum o lună.	15 p.	<p>1. Stagiul de cercetare postdoctorală desfășurat în perioada 1-31 octombrie 2011 la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la jeunesse (sous l'égide de Fondation de la France) (coordonator: prof. dr. Virgil Tănase) – în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758.</p> <p>2. Stagiul de cercetare postdoctorală desfășurat în perioada 1-31 martie 2012 la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la jeunesse (sous l'égide de Fondation de la France) (coordonator: prof. dr.</p>

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

					Virgil Tănase) – în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758. 3. Stagiul de cercetare postdoctorală desfășurat în perioada 9 iulie – 9 august 2012 la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la jeunesse (sous l'égide de Fondation de la France) (coordonator: prof. dr. Virgil Tănase) – în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758.
		3.5.2. Visiting Professor, documentat ca atare, prin contract sau invitație	-	-	-
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters / Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar / Academic), KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		158 p.	(Listă selectivă) ISI WEB OF SCIENCE (ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX) – 7 intrări (14 p.) 1. http://apps.webofknowledge.com.am.e-information.ro/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=P16qesQHvta2N4NoBUy&page=1&doc=1 2. http://apps.webofknowledge.com.am.e-information.ro/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=P16qesQHvta2N4NoBUy&page=1&doc=2 3. http://apps.webofknowledge.com.am.e-information.ro/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=P16qesQHvta2N4NoBUy&page=1&doc=3 4. http://apps.webofknowledge.com.am.e-information.ro/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=P16qesQHvta2N4NoBUy&page=1&doc=4 5. http://apps.webofknowledge.com.am.e-information.ro/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=P16qesQHvta2N4NoBUy&page=1&doc=5 6. http://apps.webofknowledge.com.am.e-information.ro/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=P16qesQHvta2N4NoBUy&page=1&doc=6 7. http://apps.webofknowledge.com.am.e-information.ro/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=P16qesQHvta2N4NoBUy&page=1&doc=7

				<p style="text-align: center;">ERIH PLUS – 5 intrări (articolele din revistele indexate ISI) (10 p.)</p> <ol style="list-style-type: none">1. https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=446687 (Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte – ERIH (INT2)) – 2 intrări2. https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=445464 (Orbis Litterarum: International Review of Literary Studies – ERIH (INT1))3. https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=437986 (Arcadia. Internationale Zeitschrift für Literaturwissenschaft) – ERIH (INT1))4. https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=483340 (Diasporas, histoire et sociétés – ERIH (NAT)) <p style="text-align: center;">Wiley Online Library – 1 intrare (2 p.)</p> <p>http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/oli.12041/abstract</p> <p style="text-align: center;">SCOPUS – 8 intrări (16 p.)</p> <ol style="list-style-type: none">1. https://www-scopus-com.am.e-nformation.ro/record/display.uri?eid=2-s2.0-84929663538&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=Crihana%2c+A&st2=&sid=514a2e328ed3528104e0a6526d296258&sot=b&sdt=b&sl=23&s=AUTHOR-NAME%28Crihana%2c+A%29&relpos=0&citeCnt=0&searchTerm=2. https://www-scopus-com.am.e-nformation.ro/record/display.uri?eid=2-s2.0-84905057309&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=Crihana%2c+A&st2=&sid=514a2e328ed3528104e0a6526d296258&sot=b&sdt=b&sl=23&s=AUTHOR-NAME%28Crihana%2c+A%29&relpos=1&citeCnt=0&searchTerm=3. https://www-scopus-com.am.e-nformation.ro/record/display.uri?eid=2-s2.0-84887351173&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=Crihana%2c+A&st2=&sid=514a2e328ed3528104e0a6526d296258&sot=b&sdt=b&sl=23&s=AUTHOR-NAME%28Crihana%2c+A%29&relpos=2&citeCnt=0&searchTerm=4. https://www-scopus-com.am.e-nformation.ro/record/display.uri?eid=2-s2.0-84885354048&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=Crihana%2c+A&st2=&sid=514a2e328ed3528104e0a6526d296258&sot=b&sdt=b&sl=23&s=AUTHOR-NAME%28Crihana%2c+A%29&relpos=3&citeCnt=0&searchTerm=5. https://www-scopus-com.am.e-nformation.ro/record/display.uri?eid=2-s2.0-84878343135&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=Crihana%2c+A&st2=&sid=514a2e328ed3528104e0a6526d296258&sot=b&sdt=b&sl=
--	--	--	--	---

				<p>=23&s=AUTHOR-NAME%28Crihana%2c+A%29&relpos=4&citeCnt=0&searchTerm=</p> <p>6. https://www-scopus-com.am.e-nformation.ro/record/display.uri?eid=2-s2.0-84890904350&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=Crihana%2c+A&st2=&sid=514a2e328ed3528104e0a6526d296258&sot=b&sdt=b&sl=23&s=AUTHOR-NAME%28Crihana%2c+A%29&relpos=5&citeCnt=0&searchTerm=</p> <p>7. https://www-scopus-com.am.e-nformation.ro/record/display.uri?eid=2-s2.0-84873979261&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=Crihana%2c+A&st2=&sid=514a2e328ed3528104e0a6526d296258&sot=b&sdt=b&sl=23&s=AUTHOR-NAME%28Crihana%2c+A%29&relpos=6&citeCnt=1&searchTerm=</p> <p>8. https://www-scopus-com.am.e-nformation.ro/record/display.uri?eid=2-s2.0-84866059046&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=Crihana%2c+A&st2=&sid=514a2e328ed3528104e0a6526d296258&sot=b&sdt=b&sl=23&s=AUTHOR-NAME%28Crihana%2c+A%29&relpos=7&citeCnt=0&searchTerm=</p> <p>ProQuest – 2 intrări (4 p.)</p> <p>1. http://search.proquest.com.ux4l8xu6v.useaccesscontrol.com/docview/1436944667/D29583AF416D477BPQ/1?accountid=15533</p> <p>2. http://search.proquest.com.ux4l8xu6v.useaccesscontrol.com/docview/1471911272/D29583AF416D477BPQ/2?accountid=15533</p> <p>CEEOL – 5 intrări (10 p.)</p> <p>http://www.ceeol.com/asp/author/details.aspx?authorId=2efb88f9-927c-4dbe-a051-6efca1b6cc3b</p> <p>WorldCat – 19 intrări (38 p.)</p> <p>http://www.worldcat.org/search?q=au%3ACrihana%CC%86%2C+Alina&fq=&dblist=638&start=11&qt=next_page</p> <p>KVK – 24 intrări (48 p.)</p> <p>http://kvk.bibliothek.kit.edu/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-redesign&lang=de&title=KIT-Bibliothek%3A+Karlsruher+Virtueller+Katalog+KVK+%3A+Ergebnisanzeige&head=%2F%2Fkvk.bibliothek.kit.edu%2Fasset%2Fhtml%2Fhead.html&header=%2F%2Fkvk.bibliothek.kit.edu%2Fasset%2Fhtml%2Fheader.html&spacer=%2F%2Fkvk.bibliothek.kit.edu%2Fasset%2Fhtml%2Fspace.html&footer=%2F%2Fkvk.bibliothek.kit.edu%2Fasset%2Fhtml%2Ffooter.html&css=none&input=</p>
--	--	--	--	---

				<p>charset=utf-8&ALL=&TI=&AU=Crihan%C4%83%2C+Alina&CI=&ST=&PY=&SB=&SS=&PU=&VERBUE NDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_R ETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=GBV&kataloge=ddb&kataloge=STABI_BERLIN&k ataloge=TIB&kataloge=OEVK_GBV&kataloge=VD16&kataloge=VD17&kataloge=VD18&katalo ge=VOE&kataloge=ZDB&OESTERREICH=&kataloge=BIBOPAC&kataloge=LBOE&kataloge=O ENB&SCHWEIZ=&kataloge=SWISSBIB&kataloge=HELVETICAT&kataloge=BASEL&kataloge =ETH&kataloge=VKCH_RERO&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND_BELGIEN&kataloge= DAENEMARK_REX&kataloge=EROMM&kataloge=ESTER&kataloge=NB_FINNLAND&katalo ge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=COPAC&katalo ge=BL&kataloge=NB_ISRAEL&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=I TALIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=CISTI&kataloge=NLCA&katalo ge=LUXEMBURG&kataloge=NB_NIEDERLANDE&kataloge=VERBUND_NORWEGEN&katalo ge=NB_POLEN&kataloge=PORTUGAL&kataloge=STAATSBIB_RUSSLAND&kataloge=VER BUND_SCHWEDEN&kataloge=BNE&kataloge=REBIUN&kataloge=NB_TSCHECHIEN&katalo ge=NB_UNGARN&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT&BUCHHANDEL=&kataloge=ABE BOOKS&kataloge=AMAZON_DE&kataloge=AMAZON_US&kataloge=ANTIQUARIAT&katalo ge=BOOKLOOKER&kataloge=KNO&kataloge=ZVAB&VOLLTEXTE=&kataloge=BASE&katalo ge=DART_EUROPE&kataloge=DIGIBIB&kataloge=DFG_EBOOKS&kataloge=DFG_AUFSAE TZE&kataloge=DOABOOKS&kataloge=DOAJ&kataloge=EROMM_WEBSEARCH&kataloge=E UROPEANA&kataloge=GOOGLE_BOOKS&kataloge=KUNST_HATHI&kataloge=ARCHIVE_O RG&kataloge=OAPEN&kataloge=ZVDD&ref=direct&client-js=yes</p> <p>Lib.washington.edu - 5 intrari (10 p.)</p> <p>1. https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_proquest1471911272&context=PC&vid=UW&lang=en_US&search_scope=all&adaptor=primo_central_multiple_fe&tab=default_tab&query=creator,exact,Crihana%20Alina,AND&sortby=rank&mode=advanced&pfilter=pfilter,exact,articles,AND&offset=0</p> <p>2. https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_wj10.1111%2Foli.12041&context=PC&vid=UW&lang=en_US&search_scope=all&adaptor=primo_central_multiple_fe&tab=default_tab&query=creator,exact,Crihana%20Alina,AND&sortby=rank&mode=advanced&pfilter=pfilter,exact,articles,AND&offset=0</p> <p>3. https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_sciversesciencedirect_elsevierS1877-0428(12)04741-6&context=PC&vid=UW&lang=en_US&search_scope=all&adaptor=primo_central_multiple_fe&tab=default_tab&query=creator,exact,Crihana%20Alina,AND&sortby=rank&mode=advanced&pfilter=pfilter,exact,articles,AND&offset=0</p>
--	--	--	--	---

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

					<p>4. https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_crossref10.4000%2Fdiasporas.215&context=PC&vid=UW&lang=en_US&search_scope=all&adaptor=primo_central_multiple_fe&tab=default_tab&query=creator,exact,Crihana%20Alina,AND&sortby=rank&mode=advanced&pfilter=pfilter,exact,articles,AND&offset=0</p> <p>5. https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_sciversesciencedirect_elsevierS1877-0428(12)04734-9&context=PC&vid=UW&lang=en_US&search_scope=all&adaptor=primo_central_multiple_fe&tab=default_tab&query=creator,exact,Crihana%20Alina,AND&sortby=rank&mode=advanced&pfilter=pfilter,exact,articles,AND&offset=0</p> <p>Biblioteca Academiei Române – București – 2 intrări (autor / coautor) (4 p.) http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/IEHGJXT2VHEMUE4GG896QQ7DRXHFSBV1D4M8YX9PSTBI8M7SYY-53026?func=find-b&request=Crihana+Alina&find_code=WAU&local_base=RAL01&x=49&y=11&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” – 1 intrare (2 p.) http://www.bcub.ro/noutati-si-evenimente/noi-achizitii/noutati-noiembrie-2013/biblioteca-de-istorie; http://cachescan.bcub.ro/catalogare_2013/25_oct/643438ro.pdf.</p>
3.7. Participarea la comisii de experți	Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat, sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau de cercetare	14 p.	<ol style="list-style-type: none">1. Membru în comisia de promovare pe post în poziția de lector universitar – asist. dr. Iuliana Barna, DPPD, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați – septembrie 2012.2. Comisia de concurs pentru promovarea pe postul de profesor – lect. univ. dr. Cătălin Ghiță, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, 7 septembrie 2015 (membru).3. Comisia de concurs pentru promovarea pe postul de lector – asist. univ. dr. Matei Damian, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, iulie 2015 (membru).4. Comisia de concurs pentru promovarea pe postul de lector – dr. Laurențiu Ichim, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, iulie 2015 (membru).5. Comisia de concurs pentru promovarea pe postul de lector – dr. Petrica Pașilea (Crângan), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, iulie 2015 (membru).	

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela IORGA (CRIHANĂ)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, Abilitare	
	Publicarea tezei de doctorat	
	Punctaj minim	Punctaj obținut
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1. și A 1.1.2	235 de puncte (din care 135 obținute la categoriile A 1.1.1. și A 1.1.2)
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	1293 de puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	327 de puncte
Total	minimum 850 puncte	1855 de puncte

Data,
13.10.2017

Prof. univ. dr. habil. Alina Daniela Iorga (Crihană)